

4. **Weihnachtslied** aus dem 14. Jahrhundert. Im Tonsatz von E. BODENSCHATZ (1608).

Joseph, lieber Joseph mein,	Schlafe, liebes Kindelein!
Hilf mir wiegen mein Kindelein,	Susa, susa!
Gott, der will dein Löhner sein	Virgo deum genuit,
Im Himmelreich, der Jungfrau Kind Maria.	Quod divina voluit
Eia! Eia!	Clementia.

5. **Cornelius Freundt** († 1591): »Wie schön singt uns der Engel Schar.«

Wie schön singt uns der Engel Schar,	Drum singen sie: Et in terra pax
Loben Gott heut und immerdar	Hominibus bona voluntas.
Und singen: Gloria in excelsis Deo!	So laßt uns auch alle fröhlich sein,
Sie freuen sich, daß Jesus Christ	Und singen mit den Engelein:
Uns zu gut ein Mensch worden ist,	Gloria in excelsis Deo!

6. **Jan Pieters Sweelinck** (1562—1621): »Hodie Christus natus est.«

Hodie Cristus natus est, Noe!	Heute ist Christus geboren, Noe!
Hodie Salvator apparuit. Alleluja.	Heute ist der Erlöser erschienen, Halleluja!
Hodie in terra canunt angeli,	Heute singen auf Erden die Engel.
Laetantur archangeli, Noe!	Und es freuen sich die Erzengel, Noe!
Hodie exultant iusti dicentes:	Heute frohlocken die Gerechten und singen:
Gloria in excelsis Deo,	Ehre sei Gott in der Höhe!
Alleluja, Noe!	Halleluja, Noe!



ZWEITER TEIL

Natur-Symphonie für großes Orchester und Schlußchor von SIEGMUND VON HAUSEGGER (geb. 1872). Unter Leitung des Komponisten.
[Zum ersten Male.]

Motto: Vom Gebirg zum Gebirg
Schwebet der ewige Geist,
Ewigen Lebens ahndevoll! *Goethe.*

I. Gehalten — Schnell — Ruhig — Schnell — II. Langsam. III. Stürmisch bewegt
— Sehr breit.

Schlußchor:

Im Namen dessen, der sich selbst erschuf!	Und deines Geistes höchster Feuerflug
Von Ewigkeit in schaffendem Beruf;	Hat schon am Gleichnis, hat am Bild genug;
In seinem Namen, der den Glauben schafft,	Es zieht dich an, es reißt dich heiter fort,
Vertrauen, Liebe, Tätigkeit und Kraft;	Und wo du wandelst schmückt sich Weg
In jenes Namen, der, so oft genannt,	und Ort;
Dem Wesen nach blieb immer unbekannt:	Du zählst nicht mehr, berechnest keine Zeit,
So weit das Ohr, so weit das Auge reicht.	Und jeder Schritt ist Unermeßlichkeit.
Du findest nur Bekanntes, das ihm gleicht,	<i>Goethe.</i>

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9¹/₄ Uhr