

c) Mailied

Wie herrlich leuchtet
Mir die Natur!
Wie glänzt die Sonne!
Wie lacht die Flur!

Es dringen Blüten
Aus jedem Zweig
Und tausend Stimmen
Aus dem Gesträuch.

Und Freud' und Wonne
Aus jeder Brust!
O Erd', o Sonne!
O Glück, o Lust!

O Lieb', o Liebe!
So golden schön,
Wie Morgenwolken
Auf jenen Hö'n!

Du segnest herrlich
Das frische Feld,
Im Blütendampfe
Die volle Welt.

O Mädchen, Mädchen,
Wie lieb' ich dich!
Wie blinkt dein Auge!
Wie liebst du mich!

So liebt die Lerche
Gesang und Luft,
Und Morgenblumen
Den Himmelsduft.

Wie ich dich liebe
Mit warmem Blut,
Die du mir Jugend
Und Freud' und Mut

Zu neuen Liedern
Und Tänzten gibst.
Sei ewig glücklich,
Wie du mich liebst! *Goethe.*



ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 3 (Eroica; Es dur op. 55) von LUDWIG VAN BEETHOVEN.

I. Allegro con brio. II. Marcia funebre: Adagio assai. III. Scherzo: Allegro vivace. IV. Finale: Allegro molto.

Klavier: **Julius Blüthner**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9¹/₄ Uhr

12. Konzert: Donnerstag, den 7. Januar, 7 Uhr

HANS GÁL, Ouvertüre zu einem Puppenspiel. [Zum ersten Male.] BACH, Klavierkonzert gmoll. BRAHMS, Symphonie Nr. 3 (F dur). Klavier: *Wilhelm Furtwängler.*

5. Kammermusik: Dienstag, den 12. Januar, 7 Uhr

KARG-ELERT, Streichquartett. [Uraufführung.] AMBROSIUS, Klaviertrio. [Uraufführung.] MOZART, Klarinettenquintett. Klavier: *Hermann Ambrosius.*

2. Solisten-Abend im Großen Saale des Gewandhauses, Donnerstag, den 21. Januar, 7 Uhr: Bronislaw Huberman. BEETHOVEN, Sonate A dur für Violine und Klavier (Kreutzer-Sonate). BACH, Adagio und Fuge C dur für Violine allein. BRAHMS, Sonate G dur für Violine und Klavier. SZYMANOWSKI, Zwei Mythen. CHOPIN-HUBERMAN, Zwei Walzer. Am Klavier: *Siegfried Schultze.* Karten ab 13. Januar an der Gewandhauskasse, bei Fr. Jost, C. A. Klemm und im Meßamt. **Für die Inhaber von Konzertanrechten bereits ab 4. Januar, jedoch nur an der Gewandhauskasse.**

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.