13.

ZWANZIGSTES (LETZTES)

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 22. APRIL 1926, 7 UHR

Dirigent: Wilhelm Furtwängler

Symphonie Nr. 9 (dmoll op. 125) mit Schlußchor über Schillers Ode »An die Freude« von Ludwig van Beethoven (1770—1827).

Die Soli gesungen von Frau Claire Gerhardt-Schultheß, Fräulein Marta Adam und den Herren Anton Maria Topitz und Rudolf Bockelmann.

I. Allegro ma non troppo, un poco maestoso. II. Molto vivace. III. Adagio molto e cantabile. IV. Finale:

Presto — Allegro assai — Presto Rezitativ

O Freunde, nicht diese Töne, sondern laßt uns angenehmere anstimmen und freudenvollere!

Allegro assai

Soli und Chor

Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus Elysium, Wir betreten feuertrunken, Himmlische, dein Heiligtum.

Deine Zauber binden wieder, Was die Mode streng geteilt; Alle Menschen werden Brüder, Wo dein sanfter Flügel weilt.

Wem der große Wurf gelungen, Eines Freundes Freund zu sein, Wer ein holdes Weib errungen, Mische seinen Jubel ein!

Ja, wer auch nur eine Seele Sein nennt auf dem Erdenrund! Und wer's nie gekonnt, der stehle Weinend sich aus diesem Bund!

Freude trinken alle Wesen An den Brüsten der Natur; Alle Guten, alle Bösen Folgen ihrer Rosenspur.

Küsse gab sie uns und Reben, Einen Freund, geprüft im Tod; Wollust ward dem Wurm gegeben, Und der Cherub steht vor Gott.

Allegro assai vivace (Alla Marcia)

Tenor-Solo und Männerchor

Froh, wie seine Sonnen fliegen Durch des Himmels prächt'gen Plan, Laufet, Brüder, eure Bahn, Freudig, wie ein Held zum Siegen.

Chor

Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus Elysium, Wir betreten feuertrunken, Himmlische, dein Heiligtum.

Deine Zauber binden wieder, Was die Mode streng geteilt; Alle Menschen werden Brüder, Wo dein sanfter Flügel weilt.

Andante maestoso

Seid umschlungen, Millionen! Diesen Kuß der ganzen Welt! Brüder, überm Sternenzelt Muß ein lieber Vater wohnen.

Adagio ma non troppo, ma divoto

Ihr stürzt nieder, Millionen? Ahnest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn überm Sternenzelt! Über Sternen muß er wohnen.

Allegro energico, sempre ben marcato

Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus Elysium, Diesen Kuß der Wir betreten feuertrunken, Himmlische, dein Heiligtum!

Seid umschlungen, Millionen! ganzen Welt!

Ihr stürzt nieder, Millionen? Ahnest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn überm Sternenzelt! Brüder, überm Sternenzelt Muß ein lieber Vater wohnen.

Allegro ma non tanto Soli und Chor

Freude, Tochter aus Elysium, Deine Zauber binden wieder, Was die Mode streng geteilt.

Poco Adagio

Alle Menschen werden Brüder, Wo dein sanfter Flügel weilt.

Prestissimo

Seid umschlungen, Millionen! Diesen Kuß der ganzen Welt! Brüder, überm Sternenzelt Muß ein lieber Vater wohnen! Freude, schöner Götterfunken!

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts 81/2 Uhr

Die Konzertprogramm-Zusammenstellung 1925/26 ist zum Preise von 50 Pf. bei den Saaldienern und vom 23. April ab an der Kasse (10-2 Uhr) erhältlich.

Anläßlich der Leipziger Richard Strauß-Woche: Mittwoch, den 9. Juni 1926

Sonder-Konzert im Gewandhaus

unter Leitung von Dr. Richard Strauß

Alles Nähere wird durch die Zeitungen bekanntgegeben

Über den Konzertwinter 1926/27 wird Näheres im September durch die Zeitungen bekanntgegeben. Vor September können Bestellungen nicht vorzugsweise berücksichtigt, Anfragen betr. Karten usw. nicht bindend beantwortet werden.

Nach den seinerzeit mit den Eigentümern der Stiftungsanteile und Anlehnsscheine getroffenen Vereinbarungen gelten nur diejenigen Stiftungsanteils- und Anlehnsscheinseigner oder ihre Rechtsnachfolger der Gewandhaus-Konzertdirektion gegenüber insbesondere bei Gewährung des Kartenbezugsrechtes — als rechtmäßige Eigentümer, welche in dem über diese Scheine bei der Gewandhaus-Konzertdirektion geführten Buche eingetragen stehen.

Inhaber von Stiftungsanteilen oder Anlehnsscheinen, deren Scheine noch nicht auf die Namen der jetzigen Eigentümer lauten, haben diese Eintragung in das bei der Gewandhaus-Konzertdirektion geführte Buch zu beantragen, um sich ihre Rechtsnachfolge im Bezugsrecht zu sichern.

Neue Stiftungsanteile für die Konzerte sind zur Zeit nicht verfügbar.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig