

ERSTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 7. OKTOBER 1926, 7 UHR

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

ERSTER TEIL

Ouvertüre zu Salvatore Viganos »Die Geschöpfe des Prometheus«
(op. 43) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827).

Konzert für Violine mit Begleitung des Orchesters (D dur, Köchel-Ver-
zeichnis Nr. 218) von WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791),
vorgetragen von Herrn JOSEPH SZIGETI.

I. Allegro. II. Andante cantabile. III. Rondo: Andantino grazioso.

»Chant de joie« für Orchester von ARTHUR HONEGGER (geb. 1892).
[Zum ersten Male.]

Ein Künstlerleben, symphonisches Gedicht für Violine und Orchester
von G. TEMPLETON STRONG (geb. 1856), vorgetragen von Herrn *Szigeti*.
[Zum ersten Male.]



ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 2 (D dur op. 73) von JOHANNES BRAHMS (1833—1897).
I. Allegro non troppo. II. Adagio non troppo. III. Allegretto grazioso. (Quasi
Andantino.) IV. Allegro con spirito.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9 Uhr

2. Konzert: Donnerstag, den 14. Oktober

GÜNTER RAPHAEL, Symphonie a moll. [Uraufführung.] GLUCK, Zwei Arien aus »Orpheus«.
SCHUBERT, Entr'acte aus »Rosamunde«. Lieder mit Klavier. WEBER, Ouvertüre zu
»Euryanthe«. Gesang: *Eva Liebenberg*.

wenden