

ERSTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 7. OKTOBER 1926, 7 UHR

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

ERSTER TEIL

Ouvertüre zu Salvatore Viganos »Die Geschöpfe des Prometheus«
(op. 43) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827).

Konzert für Violine mit Begleitung des Orchesters (D dur, Köchel-Ver-
zeichnis Nr. 218) von WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791),
vorgetragen von Herrn JOSEPH SZIGETI.

I. Allegro. II. Andante cantabile. III. Rondo: Andantino grazioso.

»Chant de joie« für Orchester von ARTHUR HONEGGER (geb. 1892).
[Zum ersten Male.]

Ein Künstlerleben, symphonisches Gedicht für Violine und Orchester
von G. TEMPLETON STRONG (geb. 1856), vorgetragen von Herrn *Szigeti*.
[Zum ersten Male.]



ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 2 (D dur op. 73) von JOHANNES BRAHMS (1833—1897).
I. Allegro non troppo. II. Adagio non troppo. III. Allegretto grazioso. (Quasi
Andantino.) IV. Allegro con spirito.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9 Uhr

2. Konzert: Donnerstag, den 14. Oktober

GÜNTER RAPHAEL, Symphonie a moll. [Uraufführung.] GLUCK, Zwei Arien aus »Orpheus«. SCHUBERT, Entr'acte aus »Rosamunde«. Lieder mit Klavier. WEBER, Ouvertüre zu »Euryanthe«. Gesang: *Eva Liebenberg*.

wenden

Acht Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus:

I. Dienstag, den 26. Oktober
Händel, Chaconne für Cembalo
Corelli: Sonate für Violine und Cembalo
Kuhnau: Biblische Sonate
Bach: Chromatische Phantasie und Fuge
Telemann: Suite für Streichquartett und
Cembalo gmoll
Cembalo: *Günther Ramin*

II. Dienstag, den 23. November
III. Dienstag, den 14. Dezember
IV. Dienstag, den 28. Dezember
V. Dienstag, den 25. Januar
VI. Dienstag, den 15. Februar
VII. Dienstag, den 15. März
VIII. Dienstag, den 19. April

Die Programme der II.—VIII. Kammermusik werden baldigst veröffentlicht

Vorjährigen Anrechtshabern stehen die gleichen Plätze bis zum 9. Oktober zur Verfügung. Die dann nicht abgeholtten Plätze werden auf Grund schriftlicher Bestellungen und — sofern nicht alle Bestellungen berücksichtigt werden konnten — nach vorausgegangener Verlosung verkauft. Anrechtspreise 32.—, 24.—, 20.— Mark.

Zur gefälligen Beachtung

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig