DRITTES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 21. OKTOBER 1926, 7 UHR

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

ERSTER TEIL

Zur Erinnerung an den 30. Todestag Anton Bruckners

Symphonie Nr. 9 (d moll, unvollendet) von ANTON BRUCKNER (geb. 4. Sept. 1824, gest. 11. Okt. 1896).

I. Feierlich (misterioso). Scherzo: Bewegt, lebhaft. III. Sehr langsam (feierlich).

ZWEITER TEIL

Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester (A dur) von FRANZ LISZT (1811—1886), vorgetragen von Herrn *Wladimir Horowitz.*

Adagio sostenuto assai – Allegro agitato assai – Allegro moderato – Allegro deciso.

Romeo und Julia. Phantasie-Ouvertüre (nach Shakespeare) von PETER TSCHAIKOWSKY (1840—1893).

Klavier: **Steinway & Sons**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9 Uhr

---

4. Konzert: Donnerstag, den 28. Oktober

DEBUSSY, Nocturnes. PROKOFIEFF, Violinkonzert. (Zum ersten Male.) BEETHOVEN, Symphonie Nr. 4 (B dur). Violine: *Carl Münch.*

wenden

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Acht Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus:

I. Dienstag, den 26. Oktober

Händel: Chaconne und Suite für Cembalo
Corelli: Sonate für Violine und Cembalo
Couperin: / **Rameau:** } Kleine Stücke für Cembalo
Kuhnau: Biblische Sonate
Bach: Chromatische Phantasie und Fuge
Telemann: Suite für Streichquartett und Cembalo gmoll

Cembalo: *Günther Ramin*

II. Dienstag, den 23. November

v. Hoesslin: Klarinettenquintett. [Uraufführung]
Reger: Streichquartett fismoll op. 121

III. Dienstag, den 14. Dezember

Brahms: Klaviertrio op. 8 (erste Fassung)
Volkmann: Streichquartett emoll op. 35
Schumann: Klavierquintett op. 44

Klavier: *Max Pauer*

IV. Dienstag, den 28. Dezember

Haydn: Streichquartett
Mozart: Divertimento Bdur
Beethoven: Septett Esdur op. 20

V. Dienstag, den 25. Januar

E. T. A. Hoffmann: Harfenquintett. [Zum ersten Male]
Schumann: Gesänge
Harfensoli
Lieder zur Harfe
Mozart: Klavierquartett Esdur

Gesang: *Hilde Weyer*
Harfe: *Max Saal*

VI. Dienstag, den 15. Februar

Franz Schmidt (Wien): Streichquartett Adur. [Zum ersten Male]
Adolf Busch: Streichquartett in einem Satze op. 29. [Zum ersten Male]
Schubert: Streichquartett dmoll

VII. Dienstag, den 15. März

Beethoven: Streichquartett Esdur op. 127
„ Streichquartett Ddur op. 18 Nr. 3
„ Streichquartett Cdur op. 59 Nr. 3

VIII. Dienstag, den 19. April

Fritz Reuter: Liebespsalmen (Streichsextett und eine Singstimme) op. 4. [Zum ersten Male]
Brahms: Streichquartett cmoll op. 51 Nr. 1
Beethoven: Streichquintett Cdur op. 29

Änderungen vorbehalten
Einzelverkauf für die 1. Kammermusik ab 23. Oktober
Kassenpreise 4.50, 3.50 und 3.— Mark

Zur gefälligen Beachtung

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig