VIERTES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 28. OKTOBER 1926, 7 UHR

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

ERSTER TEIL

Konzert für Violine mit Orchester (D dur op. 19) von SERGE PROKOFIEFF (geb. 1891), vorgetragen von Herrn Konzertmeister *Carl Münch*. [Zum ersten Male.]

I. Andantino. II. Scherzo: Vivacissimo. III. Moderato — Allegro moderato.

Zwei Nocturnes für Orchester von CLAUDE DEBUSSY (1862—1918).

I. Nuages. II. Fêtes.

Poème für Violine und Orchester (Es dur op. 25) von ERNEST CHAUSSON (1855—1899), vorgetragen von Herrn *Münch*. [Zum ersten Male.]

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 4 (B dur op. 60) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 bis 1827).

I. Adagio — Allegro vivace. II. Adagio. III. Allegro vivace. IV. Allegro ma non troppo.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9 Uhr

---

5. Konzert: Donnerstag, den 4. November

MOZART, Symphonie Es dur (Köchel-Verz. Nr. 543). PHILIPP JARNACH, Morgenklangspiel. [Uraufführung.] SCHUMANN, Klavierkonzert. STRAUSS, Ein Heldenleben.
Klavier: *Gerda Nette-Teichmüller*.

wenden

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

6. Konzert: Donnerstag, den 11. November

HERMANN GRABNER, Weihnachts-Oratorium für Soli, Chor, Orchester und Orgel (unter Leitung des Komponisten). [Zum ersten Male.) Soli: *Ilse Helling* und Dr. *Wolfgang Rosenthal*, *Hans Lißmann*, *Hanns Fleischer*, *Hans Fest.*

Hauptprobe: **Mittwoch**, den 10. November, 7 Uhr

Wegfall der Saalplätze 1—80, 90, 91, 755—757, 872—874. Rückkauf der betr. Karten bis Mittwoch, den 10. November, 2 Uhr.

Dienstag, den 9. November, 7 Uhr, im Kleinen Saale

Solisten-Abend Adolf Busch — Rudolf Serkin

Werke für Violine und Klavier: REGER, Sonate fis moll op. 84. MOZART, Sonate Es dur (Köchel-Verzeichnis Nr. 481). SCHUBERT, Phantasie C dur op. 159.

Karten zu 5.—, 4.— und 2.50 Mark (einschl. Garderobe) ab 1. November an der Gewandhauskasse, bei Fr. Jost, C. A. Klemm und im Meßamt.

Donnerstag, den 18. November, 7 Uhr, im Großen Saale

Solisten-Abend Sigrid Onegin

Lieder und Gesänge von BRAHMS, HÄNDEL, KNAB und LOEWE

Am Klavier: *Franz Dorfmüller*

Karten zu 5.—, 4.— und 3.— Mark ab 10. November an der Gewandhauskasse, bei Fr. Jost, C. A. Klemm und im Meßamt. Bestellungen werden schon jetzt entgegen genommen.

Weitere Kammermusik-Aufführungen

II. Dienstag, den 23. November

v. Hoesslin: Klarinettenquintett. [Uraufführung]
Reger: Streichquartett fis moll op. 121

III. Dienstag, den 14. Dezember

Brahms: Klaviertrio op. 8 (erste Fassung)
Volkmann: Streichquartett e moll op. 35
Schumann: Klavierquintett Es dur op. 44
Klavier: *Max Pauer*

IV. Dienstag, den 28. Dezember

Haydn: Streichquartett
Mozart: Divertimento B dur (Köch.-V. 287)
Beethoven: Septett Es dur op. 20

V. Dienstag, den 25. Januar

E. T. A. Hoffmann: Harfenquintett. [Zum ersten Male]
Schumann: Gesänge
Harfensoli
Lieder zur Harfe
Mozart: Klavierquartett Es dur (Köchel-Verz. 493)
Gesang: *Hilde Weyer*
Harfe und Klavier: *Max Saal*

VI. Dienstag, den 15. Februar

Franz Schmidt (Wien): Streichquartett A dur. [Zum ersten Male]
Adolf Busch: Streichquartett in einem Satze op. 29. [Zum ersten Male]
Schubert: Streichquartett d moll

VII. Dienstag, den 15. März

Beethoven: Streichquartett Es dur op. 127
„ Streichquartett D dur op. 18 Nr. 3
„ Streichquartett C dur op. 59 Nr. 3

VIII. Dienstag, den 19. April

Fritz Reuter: Liebespsalmen (Streichsextett und eine Singstimme) op. 4. [Zum ersten Male]
Brahms: Streichquartett c moll op. 51 Nr. 1
Beethoven: Streichquintett C dur op. 29
Gesang: Dr. *Wolfgang Rosenthal*

Änderungen vorbehalten

Anrechte für die 7 Abende 28.—, 21.— und 17.50 Mark

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig