SECHSTES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 11. NOVEMBER 1926, 7 UHR

ZUM GEDÄCHTNIS

AN

WILLIAM GÖHRING

VORSITZENDER DER GEWANDHAUS-KONZERTDIREKTION

VON 1907—1920

GESTORBEN 7. NOVEMBER 1926

Choralvorspiel »O Welt, ich muß dich lassen« für Orgel aus op. 122 von JOHANNES BRAHMS (1833—1897), vorgetragen von Herrn *Günther Ramin.*

Unter Leitung des Komponisten:

Weihnachts-Oratorium für Soli, Chor, Orchester und Orgel von HERMANN GRABNER (geb. 1886). Dichtung von MARGARETE WEINHANDL. [Zum ersten Male.]

Erstes Bild: Die Wandernden. Zweites Bild: Die Suchenden. Drittes Bild: Die Seligen

Soli: Frau *Ilse Helling-Rosenthal* (Maria und Stimme des Engels), die Herren Dr. *Wolfgang Rosenthal* (Joseph und erster Hirte), *Hans Lißmann* (vierter Hirte), *Hanns Fleischer* (zweiter Hirte), *Hans Fest* (dritter Hirte).

Orgel: Herr *Günther Ramin.* Knabenchor: Die *Thomaner.*

Konzertführer und Klavierauszüge sind im Erdgeschoß erhältlich

---

Pause nach dem zweiten Bild

Ende des Konzerts nach 9¼ Uhr

wenden

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

7. Konzert: Donnerstag, den 25. November

BERLIOZ, Carneval Romain. SCHUBERT, Symphonie h moll (Unvollendete). Gesänge. WAGNER, Tannhäuser-Ouvertüre. Gesang: *Heinrich Rehkemper.*

Donnerstag, den 18. November, 7 Uhr, im Großen Saale

Solisten-Abend Sigrid Onegin

Lieder und Gesänge von BRAHMS, HÄNDEL, KNAB und LOEWE

Am Klavier: *Franz Dorfmüller*

Karten zu 5.—, 4.— und 3.— Mark an der Gewandhauskasse, bei Fr. Jost, C. A. Klemm und im Meßamt.

---

2. Kammermusik: Dienstag, den 23. November, 7 Uhr

v. HOESSLIN, Klarinettenquintett. [Uraufführung.] REGER, Streichquartett fis moll op. 121. Klarinette: *Willy Schreinecke.*

Zur gefälligen Beachtung

Mit Rücksicht auf die Ausübenden und auf die Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig