

## ZWEITER TEIL

**Eine Faust-Symphonie** in drei Charakterbildern (nach Goethe) mit  
Schlußchor für großes Orchester und Männerchor von FRANZ LISZT  
(1811—1886).

Tenorsolo: Herr *Aagard-Oestvig*. Orgel: Herr *Max Fest*.

I. Faust. II. Gretchen. III. Mephistopheles.

### Schlußchor und Tenorsolo.

Alles Vergängliche  
Ist nur ein Gleichnis;  
Das Unzulängliche,  
Hier wird's Ereignis;

Das Unbeschreibliche,  
Hier ist es getan;  
Das Ewig-Weibliche  
Zieht uns hinan.

---

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

---

Ende des Konzerts nach 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

---

### 9. Konzert: Donnerstag, den 9. Dezember

BERLIOZ, *Carneval Romain*. TOCH, Klavierkonzert. [Zum ersten Male.] SCHUBERT,  
*Wanderer-Phantasie* (für Klavier und Orchester bearbeitet von FRANZ LISZT). BEETHOVEN,  
*Symphonie Nr. 8 (F dur)*. Klavier: *Elly Ney*.

---

### 3. Kammermusik: Dienstag, den 14. Dezember, 7 Uhr

BRAHMS, *Klaviertrio H dur op. 8 (erste Fassung)*. VOLKMANN, *Streichquartett e moll op. 35*.  
SCHUMANN, *Klavierquintett Es dur op. 44*. Klavier: *Max Pauer*.

---

Es wird darauf aufmerksam gemacht, daß von denjenigen Anrechtsinhabern, die bei der Kartenabnahme im September gegen Hinterlegung ihrer Stiftungsanteil- oder Anlehnsscheine und gegen Revers vorläufig nur den halben Anrechtspreis gezahlt haben, die zweite Hälfte dieses Betrages — unter Rückgabe der Quittung — bis zum 18. Dezember 1926 gegen Wiederaushändigung der hinterlegten Scheine zu entrichten ist.

Mit Rücksicht auf eine bessere Abwicklung des Kassenverkehrs empfiehlt es sich, diese Zahlung rechtzeitig und nur während der Kassenzeit (10—2 Uhr) vorzunehmen.

---

Die geehrten Besucher werden zur Vermeidung von Verkehrsstockungen gebeten, die Ausgänge an der Vorderseite des Hauses (am Mendelssohn-Denkmal) zu bevorzugen.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig