

ACHTES  
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 2. DEZEMBER 1926, 7 UHR

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

ERSTER TEIL

**Suite** h moll für Flöte und Streichorchester von JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685—1750). Solo-Flöte: Herr *Carl Bartuzat*.

I. Ouvertüre. II. Rondo. III. Sarabande. IV. Bourrée. V. Menuett. VI. Polonaise.  
VII. Badinerie.

**Einleitung, Rezitativ und Arie** des Florestan aus dem 3. Akt der Oper  
»Leonore« (I. Fassung) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827).  
Gesang: Herr *Karl Aagard-Oestvig* [Wien].

**Rezitativ**

Gott! Welch' Dunkel hier! O grauenvolle Stille!  
Öd' ist es um mich her. Nichts lebet außer mir.  
O schwere Prüfung! — Doch gerecht ist Gottes Wille!  
Ich murre nicht! Das Maß der Leiden steht bei dir.

**Arie**

In des Lebens Frühlingstagen  
Ist das Glück von mir geflohn,  
Wahrheit wagt' ich kühn zu sagen,  
Und die Ketten sind mein Lohn.  
Willig duld' ich alle Schmerzen,  
Ende schmähdich meine Bahn;  
Süßen Trost in meinem Herzen:  
Meine Pflicht hab' ich getan!

Ach! es waren schöne Tage,  
Als mein Blick an deinem hing,  
Als ich dich mit frohem Schlage  
Meines Herzens fest umfing!  
Mildre Liebe, deine Klage,  
Wandle ruhig deine Bahn,  
Sage deinem Herzen, sage:  
Florestan hat recht getan.



## ZWEITER TEIL

**Eine Faust-Symphonie** in drei Charakterbildern (nach Goethe) mit  
Schlußchor für großes Orchester und Männerchor von FRANZ LISZT  
(1811—1886).

Tenorsolo: Herr *Aagard-Oestvig*. Orgel: Herr *Max Fest*.

I. Faust. II. Gretchen. III. Mephistopheles.

### Schlußchor und Tenorsolo.

Alles Vergängliche  
Ist nur ein Gleichnis;  
Das Unzulängliche,  
Hier wird's Ereignis;

Das Unbeschreibliche,  
Hier ist es getan;  
Das Ewig-Weibliche  
Zieht uns hinan.

---

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

---

Ende des Konzerts nach 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

---

### 9. Konzert: Donnerstag, den 9. Dezember

BERLIOZ, *Carneval Romain*. TOCH, Klavierkonzert. [Zum ersten Male.] SCHUBERT,  
*Wanderer-Phantasie* (für Klavier und Orchester bearbeitet von FRANZ LISZT). BEETHOVEN,  
*Symphonie Nr. 8 (F dur)*. Klavier: *Elly Ney*.

---

### 3. Kammermusik: Dienstag, den 14. Dezember, 7 Uhr

BRAHMS, *Klaviertrio H dur op. 8 (erste Fassung)*. VOLKMANN, *Streichquartett e moll op. 35*.  
SCHUMANN, *Klavierquintett Es dur op. 44*. Klavier: *Max Pauer*.

---

Es wird darauf aufmerksam gemacht, daß von denjenigen Anrechtsinhabern, die bei der Kartenabnahme im September gegen Hinterlegung ihrer Stiftungsanteil- oder Anlehnsscheine und gegen Revers vorläufig nur den halben Anrechtspreis gezahlt haben, die zweite Hälfte dieses Betrages — unter Rückgabe der Quittung — bis zum 18. Dezember 1926 gegen Wiederaushändigung der hinterlegten Scheine zu entrichten ist.

Mit Rücksicht auf eine bessere Abwicklung des Kassenverkehrs empfiehlt es sich, diese Zahlung rechtzeitig und nur während der Kassenzeit (10—2 Uhr) vorzunehmen.

---

Die geehrten Besucher werden zur Vermeidung von Verkehrsstockungen gebeten, die Ausgänge an der Vorderseite des Hauses (am Mendelssohn-Denkmal) zu bevorzugen.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig