

NEUNTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 9. DEZEMBER 1926, 7 UHR

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

ERSTER TEIL

Konzert für Klavier und Orchester (op. 38) von ERNST TOCH (geb. 1887),
vorgetragen von Frau *Elly Ney van Hoogstraten* (Bonn). [Zum
ersten Male.]

I. Molto pesante. II. Adagio. III. Rondo disturbato.

Siegfried-Idyll von RICHARD WAGNER (1813—1883).

Phantasie Cdur op. 15 (Wanderer-Phantasie) von FRANZ SCHUBERT
(1797—1828), symphonisch bearbeitet für Klavier und Orchester
von FRANZ LISZT (1811—1886), vorgetragen von Frau *Ney*.

Allegro con fuoco ma non troppo — Adagio — Presto — Allegro.



ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 8 (Fdur op. 93) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770
bis 1827).

I. Allegro vivace e con brio. II. Allegretto scherzando. III. Tempo di Menuetto.
IV. Allegro vivace.

Klavier: Steinway & Sons

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9 Uhr

10. Konzert: Donnerstag, den 16. Dezember

CORELLI, Concerto grosso. CASELLA, Partita für Klavier und Orchester. [Zum ersten Male.]
BEETHOVEN, Symphonie Nr. 7 (A dur). Klavier: *Alfredo Casella*.

wenden