

d) Parole

Sie stand wohl am Fensterbogen
Und flocht sich traurig das Haar;
Der Jäger war fortgezogen,
Der Jäger ihr Liebster war.

Und als der Frühling gekommen,
Die Welt war mit Blüten verschneit,
Da hat sie ein Herz sich genommen
Und ging in die grüne Heid!

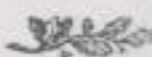
Sie legt das Ohr an den Rasen,
Hört ferner Hufe Klang,

»Das sind die Rehe, die grasen
Am schattigen Bergeshang.«

Und abends die Wälder rauschen,
Von fern nur fällt noch ein Schuß,
Da stehet sie stille zu lauschen:
»Das war meines Liebsten Gruß!«

Da stürzten vom Fels die Quellen,
Da flogen die Vögel ins Tal!
Und wo ihr ihn trifft, ihr Gesellen,
O grüßt mir ihn tausendmal.

Eichendorff.



ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 1 (c moll op. 68) von JOHANNES BRAHMS.

I. Un poco sostenuto — Allegro. II. Andante sostenuto. III. Un poco Allegretto e grazioso. IV. Adagio — Allegro non troppo, ma con brio.

Klavier: **Julius Blüthner**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts 9¹/₄ Uhr

12. Konzert: Donnerstag, den 6. Januar, 7 Uhr

RAVEL, 2. Suite aus »Daphnis und Chloe«. [Zum ersten Male.] SAINT-SAËNS, Konzert für Violoncello (a moll). MENDELSSOHN, Symphonie Nr. 3 (a moll). WAGNER, Meistersinger-Vorspiel. Violoncello: *Gaspar Cassado*.

Donnerstag, den 20. Januar, 7 Uhr, im Großen Saale

Solisten-Abend Maria Ivogün

Karten zu 5.—, 4.— und 3.— Mark ab 12. Januar an der Gewandhauskasse, bei Fr. Jost, C. A. Klemm und im Meßamt. Bestellungen werden schon jetzt entgegengenommen.

5. Kammermusik: Dienstag, den 25. Januar, 7 Uhr

E. T. A. HOFFMANN, Harfenquintett. [Zum ersten Male.] SCHUMANN, Gesänge. Harfen-soli. Lieder zur Harfe. MOZART, Klavierquartett Es dur (Köchel-Verzeichnis Nr. 493). Gesang: *Hilde Weyer*. Harfe und Klavier: *Max Saal*.

Die geehrten Besucher werden zur Vermeidung von Verkehrsstockungen gebeten, die Ausgänge an der Vorderseite des Hauses (am Mendelssohn-Denkmal) zu bevorzugen.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig