

ZWÖLFTES  
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 6. JANUAR 1927, 7 UHR

---

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

---

ERSTER TEIL

**Symphonie Nr. 3** (a moll op. 56) von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY  
(1809—1847).

Introduktion (Andante con moto), Allegro un poco agitato — Scherzo (assai vivace) — Adagio cantabile — Allegro guerrio, Allegro maestoso.



ZWEITER TEIL

**2. Suite** aus »Daphnis und Chloe« von MAURICE RAVEL (geb. 1875).  
[Zum ersten Male.]

**Konzert** für Violoncello mit Orchester (a moll op. 33) von CHARLES CAMILLE SAINT-SAËNS (1835—1922), vorgetragen von Herrn *Gaspar Cassado* (Barcelona).

Allegro non troppo — Allegretto con moto — Allegro non troppo.

**Vorspiel** zu »Die Meistersinger von Nürnberg« von RICHARD WAGNER  
(1813—1883).

---

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

---

Ende des Konzerts nach 9 Uhr

---

13. Konzert: Donnerstag, den 13. Januar, 7 Uhr

Dirigent: Dr. *Karl Straube*

G. PH. TELEMANN, Suite für Kammerorchester (»Tafelmusik«). Gesang. HÄNDEL, Concerto grosso (F dur op. 6 Nr. 2). Gesang. BACH, Konzert a moll für Klavier, Violine und Flöte mit Streichorchester. Gesang: *Birgit Engell*. Klavier: *Anton Rohden*. Violine: *Carl Münch*. Flöte: *Oskar Fischer*.

wenden