

ZWÖLFTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 6. JANUAR 1927, 7 UHR

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

ERSTER TEIL

Symphonie Nr. 3 (a moll op. 56) von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
(1809—1847).

Introduktion (Andante con moto), Allegro un poco agitato — Scherzo (assai vivace) — Adagio cantabile — Allegro guerrio, Allegro maestoso.



ZWEITER TEIL

2. Suite aus »Daphnis und Chloe« von MAURICE RAVEL (geb. 1875).
[Zum ersten Male.]

Konzert für Violoncello mit Orchester (a moll op. 33) von CHARLES CAMILLE SAINT-SAËNS (1835—1922), vorgetragen von Herrn *Gaspar Cassado* (Barcelona).

Allegro non troppo — Allegretto con moto — Allegro non troppo.

Vorspiel zu »Die Meistersinger von Nürnberg« von RICHARD WAGNER
(1813—1883).

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9 Uhr

13. Konzert: Donnerstag, den 13. Januar, 7 Uhr

Dirigent: Dr. *Karl Straube*

G. PH. TELEMANN, Suite für Kammerorchester (»Tafelmusik«). Gesang. HÄNDEL, Concerto grosso (F dur op. 6 Nr. 2). Gesang. BACH, Konzert a moll für Klavier, Violine und Flöte mit Streichorchester. Gesang: *Birgit Engell*. Klavier: *Anton Rohden*. Violine: *Carl Münch*. Flöte: *Oskar Fischer*.

wenden

Donnerstag, den 20. Januar, 7 Uhr, im Großen Saale
Solisten-Abend Maria Ivogün

Karten zu 5.—, 4.— und 3.— Mark ab 12. Januar an der Gewandhauskasse, bei Fr. Jost, C. A. Klemm und im Meßamt. Bestellungen werden schon jetzt entgegengenommen.

5. Kammermusik: Dienstag, den 25. Januar, 7 Uhr

E. T. A. HOFFMANN, Harfenquintett. [Zum ersten Male.] SCHUMANN, Gesänge. Harfen-
soli. Lieder zur Harfe. MOZART, Klavierquartett Es dur (Köchel-Verzeichnis Nr. 493).
Gesang: *Hilde Weyer*. Harfe und Klavier: *Max Saal*.

Die geehrten Besucher werden zur Vermeidung von Verkehrsstockungen
gebeten, die Ausgänge an der Vorderseite des Hauses (am Mendelssohn-
Denkmal) zu bevorzugen.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig