

16. Konzert: Donnerstag, den 17. Februar, 7 Uhr

Dirigent: *Bruno Walter*

STRAWINSKY, Pulcinella-Suite. [Zum ersten Male.] BEETHOVEN, Adelaide, An die ferne Geliebte. SCHUBERT, Symphonie Cdur. Gesang: *Karl Erb*.

---

Gewandhaus-Konzert außer Anrecht: Dienstag, den 8. Februar, 1/28 Uhr

Dirigent: *Bruno Walter*

Programm: Wiederholung des 15. Anrechtskonzerts

Karten (einschl. Steuer und Garderobe) zu 4.50 M. an der Gewandhauskasse, bei Fr. Jost, C. A. Klemm und im Meßamt.

---

6. Kammermusik: Dienstag, den 15. Februar, 7 Uhr

FRANZ SCHMIDT (Wien), Streichquartett A dur. [Zum ersten Male.] ADOLF BUSCH, Streichquartett in einem Satz (op. 29). [Zum ersten Male.] SCHUBERT, Streichquartett d moll (Der Tod und das Mädchen).

---

Veranstaltungen im Gewandhaus

anlässlich der 100. Wiederkehr des Todestages (26. März) von  
LUDWIG VAN BEETHOVEN

7. Gewandhaus-Kammermusik: Dienstag, den 15. März, 7 Uhr

Streichquartette Es dur op. 127; D dur op. 18 Nr. 3; C dur op. 59 Nr. 3.

18. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 17. März, 7 Uhr (Hauptprobe 10 1/2 Uhr)

Egmont-Ouvertüre. Klavierkonzert Es dur (*Edwin Fischer*). Ballettmusik aus »Prometheus«. Symphonie Nr. 5 (c moll). Dirigent: *Felix Weingartner*.

19. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 24. März, 7 Uhr

(Hauptprobe: Mittwoch, den 23. März, 7 Uhr)

Missa solemnis. Soli: *Marcella Craft, Marta Adam, Antoni Kohmann, Paul Bender*.  
Dirigent: *Dr. Karl Straube*.

20. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 28. April, 7 Uhr

(Hauptprobe: Mittwoch, den 27. April, 7 Uhr)

Symphonie Nr. 9 (d moll). Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*.

Wiederholung (außer Anrecht, zu halben Preisen): Freitag, den 29. April, 1/28 Uhr

Zu diesem Wiederholungskonzert werden Vorbestellungen nur an der Gewandhauskasse angenommen; solche von Anrechtsinhabern können erst in zweiter Linie berücksichtigt werden.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig