

SECHZEHNTE
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 17. FEBRUAR 1927, 7 UHR

Dirigent:

in Vertretung von *Wilhelm Furtwängler*

Generalmusikdirektor Professor *Bruno Walter* [Berlin]

ERSTER TEIL

Pulcinella-Suite für kleines Orchester (nach Pergolesi) von IGOR STRAWINSKY (geb. 1882). [Zum ersten Male.]

I. Sinfonia (Ouvèrtüre) — II. Serenata — III. a) Scherzino — b) Allegro —
c) Andantino — IV. Tarantella — V. Toccata — VI. Gavotte — VII. Duetto —
VIII. a) Minuetto — b) Finale.

Adelaide (Gedicht von Matthisson) für eine Singstimme mit Klavierbegleitung (op. 46) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827), vorgetragen von Herrn Kammersänger *Karl Erb* [Berlin].

Einsam wandelt dein Freund im Frühlingsgarten,
Mild vom lieblichen Zauberlicht umflossen,
Das durch wankende Blütenzweige zittert,
Adelaide! Adelaide!

In der spiegelnden Flut, im Schnee der Alpen,
In des sinkenden Tages Goldgewölke,
Im Gefilde der Sterne strahlt dein Bildnis,
Adelaide! Adelaide!

Abendlüftchen im zarten Laube flüstern,
Silberglöckchen des Mai's im Grase säuseln,
Wellen rauschen und Nachtigallen flöten:
Adelaide! Adelaide!

Einst, o Wunder! entblüht auf meinem Grabe
Eine Blume der Asche meines Herzens;
Deutlich schimmert auf jedem Purpurblättchen:
Adelaide! Adelaide!

