

Veranstaltungen im Gewandhaus
anlässlich der 100. Wiederkehr des Todestages (26. März) von
LUDWIG VAN BEETHOVEN

7. Gewandhaus-Kammermusik: Dienstag, den 15. März, 7 Uhr
Streichquartette Es dur op. 127; D dur op. 18 Nr. 3; C dur op. 59 Nr. 3.

18. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 17. März, 7 Uhr (Hauptprobe 10¹/₂ Uhr)
Egmont-Ouvertüre. Klavierkonzert Es dur (*Edwin Fischer*). Ballettmusik aus »Prometheus«.
Symphonie Nr. 5 (c moll). Dirigent: *Felix Weingartner*.

19. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 24. März, 7 Uhr
(Hauptprobe: Mittwoch, den 23. März, 7 Uhr)
Missa solemnis. Soli: *Marcella Craft, Marta Adam, Antoni Kohmann, Paul Bender*.
Dirigent: *Dr. Karl Straube*.

20. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 28. April, 7 Uhr
(Hauptprobe: Mittwoch, den 27. April, 7 Uhr)
Symphonie Nr. 9 (d moll). Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*.

Wiederholung (außer Anrecht, zu halben Preisen): Freitag, den 29. April, 1¹/₂ 8 Uhr

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig