

SIEBZEHNTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 3. MÄRZ 1927, 7 UHR

Dirigent:
in Vertretung von *Wilhelm Furtwängler*
Felix Weingartner

ERSTER TEIL

Die Hebriden (Die Fingalshöhle). Konzertouvertüre (op. 26) von
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809—1847).

Symphonie g moll (Köchel-Verzeichnis Nr. 550) von WOLFGANG AMADEUS
MOZART (1756—1791).

I. Allegro molto. II. Andante. III. Menuetto: Allegro. IV. Allegro assai.



ZWEITER TEIL

Konzert für Violine mit Begleitung des Orchesters (D dur op. 77) von
JOHANNES BRAHMS (1833—1897), vorgetragen von Fräulein *Alma*
Moodie [Zürich].

I. Allegro non troppo. II. Adagio. III. Allegro giocoso, ma non troppo vivace.

Tasso, Lamento e Trionfo. Symphonische Dichtung von FRANZ LISZT
(1811—1886).

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9 Uhr

wenden