

ACHTZEHNTE
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 17. MÄRZ 1927, 7 UHR

Dirigent:

in Vertretung von *Wilhelm Furtwängler*

Felix Weingartner

Werke von Ludwig van Beethoven

ERSTER TEIL

Ouvertüre zu Goethes »Egmont« (op. 84).

Konzert Nr. 5 für Klavier mit Begleitung des Orchesters (Esdur op. 73),
vorgetragen von Herrn *Edwin Fischer* [Berlin].

I. Allegro. II. Adagio un poco mosso — III. Rondo: Allegro.



ZWEITER TEIL

Zwei Orchesterstücke aus dem Ballett »Die Geschöpfe des Prometheus« (op. 43).

Nr. 4. Maestoso — Andante.

Nr. 5. Adagio — Andante quasi Allegretto.

Symphonie Nr. 5 (c moll op. 67).

I. Allegro con brio. II. Andante con moto. III. Allegro — IV. Allegro.

Klavier: **Steinway & Sons**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9 Uhr

wenden