

19. Konzert: Donnerstag, den 24. März, 7 Uhr

Dirigent: Dr. *Karl Straube*

2. **Beethoven-Abend.** Missa solemnis. Soli: *Marcella Craft, Marta Adam, Antoni Kohmann, Paul Bender.*

Hauptprobe: **Mittwoch**, den 23. März, 7 Uhr. Freikarten ungültig.

Wegfall der Saalplätze 1—80, 90, 91, 755—757, 872—874. Rückkauf der betr. Karten bis Mittwoch, den 23. März, 2 Uhr.

20. (letztes) Konzert: Donnerstag, den 28. April, 7 Uhr

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

3. **Beethoven-Abend.** Symphonie Nr. 9 (d moll). Soli: *Felicie Hüni-Mihacsek, Frieda Dierolf, Heinrich Knote, Hermann Schey.*

Hauptprobe: **Mittwoch**, den 27. April, 7 Uhr

Keine öffentliche Vorprobe. Freikarten ungültig

Wegfall der Saalplätze 1—80, 90, 91, 755—757, 872—874. Rückkauf der betr. Karten bis Mittwoch, den 27. April, 2 Uhr.

Wiederholung (außer Anrecht, zu halben Preisen): Freitag, den 29. April, 1/2 8 Uhr

8. (letzte) Kammermusik: Dienstag, den 19. April, 7 Uhr

Fritz Reuter: Liebespsalmen (Streichsextett und eine Singstimme) op. 4. [Zum ersten Male].

Brahms: Streichquartett c moll op. 51 Nr. 1. **Beethoven:** Streichquintett C dur op. 29.

Gesang: Dr. *Wolfgang Rosenthal*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig