

ACHTZEHNTE
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 17. MÄRZ 1927, 7 UHR

Dirigent:

in Vertretung von *Wilhelm Furtwängler*

Felix Weingartner

Werke von Ludwig van Beethoven

ERSTER TEIL

Ouvertüre zu Goethes »Egmont« (op. 84).

Konzert Nr. 5 für Klavier mit Begleitung des Orchesters (Esdur op. 73),
vorgetragen von Herrn *Edwin Fischer* [Berlin].

I. Allegro. II. Adagio un poco mosso — III. Rondo: Allegro.



ZWEITER TEIL

Zwei Orchesterstücke aus dem Ballett »Die Geschöpfe des Prometheus« (op. 43).

Nr. 4. Maestoso — Andante.

Nr. 5. Adagio — Andante quasi Allegretto.

Symphonie Nr. 5 (c moll op. 67).

I. Allegro con brio. II. Andante con moto. III. Allegro — IV. Allegro.

Klavier: **Steinway & Sons**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9 Uhr

wenden

19. Konzert: Donnerstag, den 24. März, 7 Uhr

Dirigent: Dr. *Karl Straube*

2. **Beethoven-Abend.** Missa solemnis. Soli: *Marcella Craft, Marta Adam, Antoni Kohmann, Paul Bender.*

Hauptprobe: **Mittwoch**, den 23. März, 7 Uhr. Freikarten ungültig.

Wegfall der Saalplätze 1—80, 90, 91, 755—757, 872—874. Rückkauf der betr. Karten bis Mittwoch, den 23. März, 2 Uhr.

20. (letztes) Konzert: Donnerstag, den 28. April, 7 Uhr

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

3. **Beethoven-Abend.** Symphonie Nr. 9 (d moll). Soli: *Felicie Hüni-Mihacsek, Frieda Dierolf, Heinrich Knote, Hermann Schey.*

Hauptprobe: **Mittwoch**, den 27. April, 7 Uhr

Keine öffentliche Vorprobe. Freikarten ungültig

Wegfall der Saalplätze 1—80, 90, 91, 755—757, 872—874. Rückkauf der betr. Karten bis Mittwoch, den 27. April, 2 Uhr.

Wiederholung (außer Anrecht, zu halben Preisen): Freitag, den 29. April, 1/2 8 Uhr

8. (letzte) Kammermusik: Dienstag, den 19. April, 7 Uhr

Fritz Reuter: Liebespsalmen (Streichsextett und eine Singstimme) op. 4. [Zum ersten Male].

Brahms: Streichquartett c moll op. 51 Nr. 1. **Beethoven:** Streichquintett C dur op. 29.

Gesang: Dr. *Wolfgang Rosenthal*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

ZUR
100. WIEDERKEHR DES TODESTAGES
VON
LUDWIG VAN BEETHOVEN

26. MÄRZ 1927

- I. 7. Gewandhaus-Kammermusik 15. März
II. 18. Gewandhaus-Konzert 17. März | IV. 20. Gewandhaus-Konzert 28. April
III. 19. Gewandhaus-Konzert 24. März | V. 2. Konzert außer Anrecht 29. April



100. WIEDERKEHR DES TOBSTAGES

VON

PAUL WILHELM VON BEHREND

LEIPZIG

