

ERSTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 6. OKTOBER 1927, 7 UHR

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

ERSTER TEIL

Symphonie Es dur (mit dem Paukenwirbel), (Nr. 1 der Breitkopf & Härtel-
schen Ausgabe) von JOSEPH HAYDN (1732—1809).

I. Adagio — Allegro con spirito. II. Andante. III. Menuetto. IV. Allegro con spirito.

Ouvertüre zu »Leonore« Nr. 2 (op. 72) von LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827).



ZWEITER TEIL

Konzert für Violine mit Begleitung des Orchesters (D dur, op. 35) von
PETER TSCHAIKOWSKY (1840—1893), vorgetragen von Fräulein *Erica*
Morini [Wien].

I. Allegro moderato. II. Canzonetta: Andante — Finale: Allegro vivacissimo.

Ballettsuite »Chout« (le bouffon) von SERGE PROKOFIEFF (geb. 1891).
[Zum ersten Male.]

Hieraus: a) Danse des filles des bouffons. b) Dans la chambre à coucher du marchand.
c) La jeune femme est devenue chèvre. d) Danse finale.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9 Uhr

2. Konzert: Donnerstag, den 13. Oktober

STRASSER, Symphonie Nr. 6 (E dur). [Zum ersten Male.] BEETHOVEN, Arie »Ah perfido«.
STRAUSS, Lieder mit Orchester, Till Eulenspiegel. Gesang: *Elisabeth Rethberg*.

wenden