

ERSTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 6. OKTOBER 1927, 7 UHR

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

ERSTER TEIL

Symphonie Es dur (mit dem Paukenwirbel), (Nr. 1 der Breitkopf & Härtel-
schen Ausgabe) von JOSEPH HAYDN (1732—1809).

I. Adagio — Allegro con spirito. II. Andante. III. Menuetto. IV. Allegro con spirito.

Ouvertüre zu »Leonore« Nr. 2 (op. 72) von LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827).



ZWEITER TEIL

Konzert für Violine mit Begleitung des Orchesters (D dur, op. 35) von
PETER TSCHAIKOWSKY (1840—1893), vorgetragen von Fräulein *Erica*
Morini [Wien].

I. Allegro moderato. II. Canzonetta: Andante — Finale: Allegro vivacissimo.

Ballettsuite »Chout« (le bouffon) von SERGE PROKOFIEFF (geb. 1891).
[Zum ersten Male.]

Hieraus: a) Danse des filles des bouffons. b) Dans la chambre à coucher du marchand.
c) La jeune femme est devenue chèvre. d) Danse finale.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9 Uhr

2. Konzert: Donnerstag, den 13. Oktober

STRASSER, Symphonie Nr. 6 (E dur). [Zum ersten Male.] BEETHOVEN, Arie »Ah perfido«.
STRAUSS, Lieder mit Orchester, Till Eulenspiegel. Gesang: *Elisabeth Rethberg*.

wenden

Sonderveranstaltungen der Gewandhaus-Konzertdirektion

- Freitag, den 4. November: **Konzert außer Anrecht.** Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*. Solist: *Friedrich Schorr* (Gesang).
- Donnerstag, den 8. Dezember: **Solisten-Abend Sigrid Onegin**
- Donnerstag, den 19. Januar: **Solisten-Abend Maria Ivogün — Karl Erb**
- Sonnabend, den 28. Januar: **Konzert des Russischen Staats-Chors**
- Freitag, den 9. März: **Konzert außer Anrecht.** Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*. Solist: *Frieda Kwast-Hodapp* (Klavier).

Kartenbestellungen werden **nur** an der Gewandhauskasse — jedoch nicht eher als 4 Wochen zuvor — angenommen. Für die Konzerte (**zu halben Preisen**) am 4. November und 9. März sind **nur** Karten zu 4.50 M. vorbestellbar. — Alles weitere wird noch bekanntgegeben.

Acht Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus:

I. Dienstag, den 25. Oktober

Beethoven, Klaviertrio B dur op. 97
Haydn, Streichquartett G dur op. 77, 1
Brahms, Klavierquartett A dur op. 26
Klavier: *Elly Ney*

II. Dienstag, den 29. November

Brahms, Vierstimmige Gesänge
Dvořák, Klavierquintett A dur op. 81
Brahms, Liebeslieder-Walzer
Gesang: *Süddeutsches Quartett f. Vokalmusik*
Klavier: *Ludwig Funk*

III. Dienstag, den 27. Dezember

Schumann, Streichquartett F dur op. 41
Nr. 2.
Gesänge
Brahms, Streichsextett G dur op. 36
Gesang: *Anny Quistorp*

IV. Dienstag, den 10. Januar

Toch, Streichquartett op. 28. [Zum ersten Male]
Thomas, Sonate für Violoncello und Klavier d moll op. 7. [Zum ersten Male]
Beethoven, Streichquartett F dur op. 59 Nr. 1
Klavier: *Kurt Thomas*

V. Dienstag, den 7. Februar

Beethoven, Bläsersextett Es dur op. 71
Reger, Klavierquintett c moll op. 21
Mozart, Klavierquartett g moll
Klavier: *Ellen Saatweber-Schlieper*

VI. Dienstag, den 28. Februar

Raphael, Streichquartett C dur op. 9.
[Zum ersten Male]
Reger, Serenade für Flöte, Violine und Viola D dur op. 77 a
Tschaikowsky, Streichquartett es moll

VII. Dienstag, den 13. März

Mozart, Streichquintett g moll
Beethoven, Sonate für Klavier und Violine G dur op. 96
Schubert, Klaviertrio B dur op. 99
Klavier: *Joseph Pembaur*

VIII. Dienstag, den 3. April

Pfitzner, Streichquartett fis moll op. 36
Beethoven, Streichquartett B dur op. 130

Änderungen vorbehalten

Vorjährigen Anrechtsinhabern stehen ihre Anrechtshefte am 14. und 15. Oktober zur Verfügung. Über die dann nicht abgeholtten Anrechte muß anderweit verfügt werden. Die Ausgabe aller übrigen Anrechte erfolgt auf Grund der schriftlichen Bestellungen am 18. und 19. Oktober. Anrechtspreise 32.—, 24.—, 20.— Mark.

Die geehrten Besucher werden zur Vermeidung von Verkehrsstockungen gebeten, die Ausgänge an der Vorderseite des Hauses (am Mendelssohn-Denkmal) zu bevorzugen.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig