

ZWEITER TEIL

Lieder mit Orchesterbegleitung von RICHARD STRAUSS (geb. 1864), vorgetragen von Frau *Rethberg*.

a) Morgen

Und morgen wird die Sonne wieder scheinen,
Und auf dem Wege, den ich gehen werde,
Wird uns, die Glücklichen, sie wieder einen
Inmitten dieser sonnenatmenden Erde.

Und zu dem Strand, dem weiten, wogenblauen,
Werden wir still und langsam niedersteigen,
Stumm werden wir uns in die Augen schauen,
Und auf uns sinkt des Glückes stummes Schweigen.

John Henry Mackay.

b) Meinem Kinde

Du schläfst, und sachte neig' ich mich	Wo aus eitel Glanz und Licht
Über dein Bettchen und segne dich.	Liebe sich ein Glückskraut bricht,
Jeder behutsame Atemzug	Das sie geflügelt herniederträgt
Ist ein schweifender Himmelsflug,	Und dir aufs weiße Deckchen legt.
Ist ein Suchen weit umher,	Du schläfst, und sachte neig' ich mich
Ob nicht doch ein Sternlein wär',	Über dein Bettchen und segne dich.

Gustav Falke.

c) Cäcilie

Wenn du es wüßtest, was träumen heißt
Von brennenden Küssen, von Wandern und Ruhen
Mit der Geliebten Aug' in Auge und kosend und plaudernd —
Wenn du es wüßtest, du neigtest dein Herz!

Wenn du es wüßtest, was bangen heißt,
In einsamen Nächten, umschauert vom Sturm,
Da niemand tröstet milden Mundes die kampfmüde Seele —
Wenn du es wüßtest, du kämest zu mir.

Wenn du es wüßtest, was Leben heißt,
Umhaucht von der Gottheit weltschaffendem Atem,
Zu schweben empor lichtgetragen zu seligen Höhen —
Wenn du es wüßtest, du lebstest mit mir! *Heinrich Hart.*

Till Eulenspiegels lustige Streiche. Nach alter Schelmenweise — in Rondoform — für großes Orchester gesetzt (op. 28) von RICHARD STRAUSS.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts gegen 9 Uhr

3. Konzert: Donnerstag, den 20. Oktober

VAUGHAN WILLIAMS, Phantasie über ein Thema von Thomas Tallis. [Zum ersten Male.]

BRAHMS, Klavierkonzert d moll. BEETHOVEN, Symphonie Nr. 6 F dur (Pastorale).

Klavier: *Elly Ney.*

