

Nocturno und Scherzo aus der Musik zu Shakespeares »Ein Sommer-
nachtstraum« von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809—1847,
gest. 4. November).

Lethe. Gedicht von C. F. MEYER. Für eine Baritonstimme und Orchester
komponiert (op. 37) von HANS PFITZNER (geb. 1869), vorgetragen
von Herrn Kammersänger *Schorr*.

Jüngst im Traume sah ich auf den Fluten
Einen Nachen ohne Ruder ziehn.
Strom und Himmel stand in matten Gluten
Wie bei Tages Nahen oder Fliehn.

Saßen Knaben drin mit Lotoskränzen,
Mädchen beugten über Bord sich schlank,
Kreisend durch die Reihe sah ich glänzen
Eine Schale, draus ein jedes trank.

Jetzt erscholl ein Lied voll süßer Wehmut,
Das die Schar der Kranzgenossen sang —
Ich erkannte deines Nackens Demut,
Deine Stimme, die den Chor durchdrang.

In die Welle taucht' ich. Bis zum Marke
Schaudert' ich, wie seltsam kühl sie war.

Ich erreicht' die leise zieh'nde Barke,
Drängte mich in die geweihte Schar.

Und die Reihe war an dir zu trinken,
Und die volle Schale hobest du,
Sprachst zu mir mit traurem Augenwinken:
»Herz, ich trinke dir Vergessen zu!«

Dir entriß in trotz'gem Liebesdrange
Ich die Schale, warf sie in die Flut,
Sie versank, und siehe, deine Wange
Färbte sich mit einem Schein von Blut.

Flehend küßt' ich dich in wildem Harme,
Die den bleichen Mund mir willig bot,
Da zerrannst du lächelnd mir im Arme
Und ich wußt' es wieder — du bist tot.

Petruschka. Burleske Szenen von IGOR STRAWINSKY (geb. 1882). [Konzert-
fassung.]

- I. Jahrmarktstrubel im Petersburger Karneval. Späterhin u. a. die Klänge eines
Leierkastens.
- II. Der Gaukler.
- III. Russischer Tanz.
- IV. Szene zwischen Petruschka, der Tänzerin und dem Mohren.
- V. Karneval: a) Volksfest, b) Tanz der Ammen, c) Der Bärenführer, d) Zigeuner-
tanz, e) Tanz der Kutscher und Stallknechte usw.

Klavier (im Orchester): **Julius Blüthner**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9 Uhr

6. Konzert: Donnerstag, den 10. November

TOCH, Komödie für Orchester. [Uraufführung]. BUSONI, Violinkonzert. TSCHAIKOWSKY,
Symphonie Nr. 5 (e moll). Violine: *Adolf Busch*.

2. Kammermusik: Dienstag, den 29. November, 7 Uhr

BRAHMS, Vierstimmige Gesänge. DVOŘÁK, Klavierquintett A dur op. 81. BRAHMS, Liebes-
lieder-Walzer. Gesang: *Süddeutsches Quartett für Vokalmusik*. Klavier: *Ludwig Funk*
und *Helmut Meyer von Bremen*.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.