

SECHSTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 10. NOVEMBER 1927, 7 UHR

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

ERSTER TEIL

Komödie für Orchester (op. 42) von ERNST TOCH (geb. 1887). [Uraufführung.]

Konzert für Violine mit Orchester (D dur op. 35a, in einem Satze) von FERRUCCIO BUSONI (1866—1924), vorgetragen von Herrn Professor *Adolf Busch* [Basel].

Allegro moderato — Scherzoso — Allegro impetuoso — Alla marcia, pomposo umoristico usw.



ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 5 (e moll op. 64) von PETER TSCHAIKOWSKY (1840—1893).

I. Andante — Allegro con anima. II. Andante cantabile, con alcuna licenza.
III. Valse: Allegro moderato. IV. Finale: Andante maestoso — Allegro vivace.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts gegen 9 Uhr

Am 17. November findet kein Konzert statt

7. Konzert: Donnerstag, den 24. November, 7 Uhr

Dirigent: *Dr. Karl Straube*

KODALY, Psalmus hungaricus. [Zum ersten Male.] HONEGGER, König David. [Zum ersten Male.] Soli: *Lotte Leonard, Emmy Neindorff, Antoni Kohmann*, Sprecher: *Lothar Körner*.

Hauptprobe: **Mittwoch**, den 23. November, 7 Uhr.

Wegfall der Saalplätze 1—80, 90, 91, 755—757, 872—874. Rückkauf der betr. Karten bis Mittwoch, den 23. November, 2 Uhr.

2. Kammermusik: Dienstag, den 29. November, 7 Uhr

BRAHMS, Vierstimmige Gesänge. DVOŘÁK, Klavierquintett A dur op. 81. BRAHMS, Liebeslieder-Walzer. Gesang: *Süddeutsches Quartett für Vokalmusik*. Klavier: *Ludwig Funk* und *Helmut Meyer von Bremen*.

Karten zu 4.50, 3.50 und 3.— M. ab Sonnabend, den 20. November, 10 Uhr, an der Gewandhauskasse.

wenden