SIEBENTES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 24. NOVEMBER 1927, 7 UHR

Dirigent: Dr. Karl Straube

SOLI:

Frau Lotte Leonard-Berlin (Sopran), Fräulein Emmy Neiendorff-Dessau, die Thomaner Hermann Mau und Erhard Tietze (Alt), Herr Antoni Kohmann-Frankfurt a. M. (Tenor), Herr Lothar Körner-Nürnberg (Sprechstimme).

ERSTER TEIL

Psalmus hungaricus für Tenor solo, Chor und Orchester (op. 13) von Zoltán Kodály (geb. 1882). Unter Leitung des Komponisten. [Zum ersten Male.]

Mille

ZWEITER TEIL

König David. Symphonischer Psalm nach dem Drama von René Morax für eine Sprechstimme, Soli, Chor und Orchester von ARTHUR HONEGER (geb. 1892). [Zum ersten Male.]

Klavierauszüge und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts gegen 9 Uhr

8. Konzert: Donnerstag, den 1. Dezember, 7 Uhr

Dirigent (in Vertretung von Wilhelm Furtwängler): Generalmusikdirektor Carl Schuricht
Schumann, Introduktion und Allegro appassionato für Klavier und Orchester (G dur
op. 92). Schubert, Entr'acte (B dur) aus »Rosamunde«. Mendelssohn, Klavierkonzert
Nr. 1 (g moll op. 25). Bruckner, Symphonie Nr. 5 (B dur). Klavier: Max Pauer.

2. Kammermusik: Dienstag, den 29. November, 7 Uhr

Brahms, Vierstimmige Gesänge. Dvořák, Klavierquintett Adur op. 81. Brahms, Liebeslieder-Walzer. Gesang: Süddeutsches Quartett für Vokalmusik. Klavier: Ludwig Funk und Helmut Meyer von Bremen.

Karten zu 4.50, 3.50 und 3. - M. ab 26. November an der Gewandhauskasse

wenden

Es wird darauf aufmerksam gemacht, daß von denjenigen Anrechtsinhabern, die bei der Kartenabnahme im September gegen Hinterlegung ihrer Stiftungsanteil- oder Anlehnsscheine und gegen Revers vorläufig nur den halben Anrechtspreis gezahlt haben, die zweite Hälfte dieses Betrages — unter Rückgabe der Quittung — bis zum 7. Januar 1928 gegen Wiederaushändigung der hinterlegten Scheine zu entrichten ist.

Zur Erleichterung des Kassenverkehrs empfiehlt es sich, diese Zahlung rechtzeitig und nicht Montags und Donnerstags vorzunehmen. Kassenzeit 10—2 Uhr.

Sonderveranstaltungen der Gewandhaus-Konzertdirektion

Donnerstag, den 8. Dezember: Solisten-Abend Sigrid Onegin

(Kartenbestellungen (5.—, 4.— und 3.— Mark) sind an die Gewandhauskasse zu richten. Ausgabe der vorbestellten Karten ab 30. November. Am gleichen Tage beginnt der Verkauf der noch vorhandenen Karten auch bei C. A. Klemm, Fr. Jost und im Meßamt.)

Donnerstag, den 19. Januar: Solisten-Abend Maria Ivogün - Karl Erb

Sonnabend, den 28. Januar: Konzert des Russischen Staats-Chors

Freitag, den 9. März: Konzert außer Anrecht. Dirigent: Wilhelm Furtwängler. Solist: Frieda Kwast-Hodapp (Klavier).

Kartenbestellungen werden nur an der Gewandhauskasse — jedoch nicht eher als 4 Wochen zuvor — angenommen. Für das Konzert (zu halben Preisen) am 9. März sind nur Karten zu 4.50 Mark vorbestellbar. — Alles weitere wird noch bekanntgegeben.

Die geehrten Besucher werden zur Vermeidung von Verkehrsstockungen gebeten, die Ausgänge an der Vorderseite des Hauses (am Mendelssohn-Denkmal) zu bevorzugen.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.