ACHTES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 1. DEZEMBER 1927, 7 UHR

Dirigent:

In Vertretung von *Wilhelm Furtwängler*

Carl Schuricht-Wiesbaden

ERSTER TEIL

Introduktion und **Allegro appassionato.** Konzertstück für Klavier mit Begleitung des Orchesters (Gdur op. 92) von ROBERT SCHUMANN (1810—1856), vorgetragen von Herrn Professor *Max Pauer*.

Entr'acte (B dur) aus »Rosamunde« von FRANZ SCHUBERT (1797—1828).

Konzert Nr. 1 für Klavier mit Begleitung des Orchesters (gmoll op. 25) von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809—1847), vorgetragen von Herrn Professor *Pauer*.

I. Molto allegro con fuoco — II. Andante — III. Presto — Molto Allegro e vivace.

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 5 (Bdur) von ANTON BRUCKNER (1824—1896).

I. Adagio — Allegro. II. Adagio. III. Scherzo: Molto vivace. IV. Finale: Adagio — Allegro moderato.

Klavier: **Julius Blüthner**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts 9 1/4 Uhr

---

9. Konzert: Donnerstag, den 15. Dezember, 7 Uhr

STÖLZEL (gest. 1749), Concerto grosso. Gesänge. GRABNER, Kleine Abendmusik. Gesänge. STRAUSS, Zarathustra. Gesang: Der *Thomanerchor*.

wenden

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig