ACHTES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 1. DEZEMBER 1927, 7 UHR

Dirigent:

In Vertretung von *Wilhelm Furtwängler*

Carl Schuricht-Wiesbaden

ERSTER TEIL

Introduktion und **Allegro appassionato.** Konzertstück für Klavier mit Begleitung des Orchesters (Gdur op. 92) von ROBERT SCHUMANN (1810—1856), vorgetragen von Herrn Professor *Max Pauer*.

Entr'acte (B dur) aus »Rosamunde« von FRANZ SCHUBERT (1797—1828).

Konzert Nr. 1 für Klavier mit Begleitung des Orchesters (gmoll op. 25) von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809—1847), vorgetragen von Herrn Professor *Pauer*.

I. Molto allegro con fuoco — II. Andante — III. Presto — Molto Allegro e vivace.

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 5 (Bdur) von ANTON BRUCKNER (1824—1896).

I. Adagio — Allegro. II. Adagio. III. Scherzo: Molto vivace. IV. Finale: Adagio — Allegro moderato.

Klavier: **Julius Blüthner**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts 9 1/4 Uhr

---

9. Konzert: Donnerstag, den 15. Dezember, 7 Uhr

STÖLZEL (gest. 1749), Concerto grosso. Gesänge. GRABNER, Kleine Abendmusik. Gesänge. STRAUSS, Zarathustra. Gesang: Der *Thomanerchor*.

wenden

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

3. Kammermusik: Dienstag, den 27. Dezember, 7 Uhr

SCHUMANN, Streichquartett F dur op. 41 Nr. 2. Lieder von SCHUMANN und HUGO WOLF.
BRAHMS, Streichsextett G dur op. 36. Gesang: *Anny Quistorp*.

Es wird darauf aufmerksam gemacht, daß von denjenigen Anrechtsinhabern, die bei der Kartenabnahme im September gegen Hinterlegung ihrer Stiftungsanteil- oder Anlehnsscheine und gegen Revers vorläufig nur den halben Anrechtspreis gezahlt haben, **die zweite Hälfte dieses Betrages — unter Rückgabe der Quittung — bis zum 7. Januar 1928** gegen Wiederaushändigung der hinterlegten Scheine zu entrichten ist.

Zur Erleichterung des Kassenverkehrs empfiehlt es sich, diese Zahlung **rechtzeitig** und nicht Montags und Donnerstags vorzunehmen. Kassenzeit 10—2 Uhr.

Sonderveranstaltungen der Gewandhaus-Konzertdirektion

Donnerstag, den 8. Dezember: **Solisten-Abend Sigrid Onegin**

(Vorbestellte Karten sind an der Gewandhauskasse (10—2 Uhr) bis zum 6. Dezember abzuholen. Über die dann nicht abgeholten Karten muß anderweit verfügt werden. Verkauf der noch vorhandenen Karten zu 5.—, 4.— 3.— Mark auch bei C. A. Klemm, Fr. Jost und im Meßamt.)

Donnerstag, den 19. Januar: **Solisten-Abend Maria Ivogün — Karl Erb**

Sonnabend, den 28. Januar: **Konzert des Russischen Staats-Chors**

Freitag, den 9. März: **Konzert außer Anrecht.** Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*. Solist: *Frieda Kwast-Hodapp* (Klavier).

Kartenbestellungen werden **nur** an der Gewandhauskasse — jedoch nicht eher als 4 Wochen zuvor — angenommen. Für das Konzert (**zu halben Preisen**) am 9. März sind **nur** Karten zu 4.50 Mark vorbestellbar. — Alles weitere wird noch bekanntgegeben.

Die geehrten Besucher werden zur Vermeidung von Verkehrsstockungen gebeten, die Ausgänge an der Vorderseite des Hauses (am Mendelssohn-Denkmal) zu bevorzugen.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig