

ELFTES  
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 12. JANUAR 1928, 7 UHR

Dirigent:

In Vertretung von *Wilhelm Furtwängler*  
Dr. *Georg Göhler*

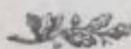
ERSTER TEIL

**Traum-Musik** aus der Oper »*Alcina*« von GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685 bis 1759), für den Konzertgebrauch eingerichtet von GEORG GÖHLER.  
Entrée des Songes agréables — Entrée des Songes funestes — Entrée des Songes agréables effrayés — Le combat des Songes funestes et agréables.

**Konzert** D dur für Cembalo mit Begleitung des Orchesters von JOSEPH HAYDN (1732—1809), vorgetragen von Frau *Wanda Landowska*.  
I. Vivace. II. Larghetto. III. Rondo all' Ongharese

**Andante** für Streichorchester aus der Symphonie Nr. 40 von JOSEPH HAYDN.

**Konzert** Es dur für Klavier mit Begleitung des Orchesters (Köchel-Verz. Nr. 482) von WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791), vorgetragen von Frau *Landowska*.  
I. Allegro. II. Andante. III. Rondo: Allegro.



ZWEITER TEIL

**Symphonie** Nr. 3 (Es dur op. 55; *Eroica*) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827).  
I. Allegro con brio. II. Marcia funebre: Adagio assai. III. Scherzo: Allegro vivace.  
IV. Finale: Allegro molto.

Klavier: Steinway & Sons

Cembalo: Pleyel

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

wenden