

FÜNFZEHNTE
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 23. FEBRUAR 1928, 7 UHR

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

ERSTER TEIL

Konzert für Orgel, Streicher, Blechbläser, Pauken und Knabenchor
(op. 38) von WALTER BRAUNFELS (geb. 1882), vorgetragen von Herrn
Günther Ramin. [Uraufführung.] Knabenchor: Der *Thomanerchor* sowie die
Schulchöre der Thomasschule und der *Friedrich-List-Schule* (bisher 1. Realschule).

I. **Toccata.**

II. **Choral.**

Sei begrüßet, Jungfraue,
Wohnung Gottes, reinstes Licht.

Sitz des Vaters, Reich und Ursprung,
Jungfrau, die die Palme trägt.

Schöpfer Himmels und der Erden
Trugest Du in Deinem Schoß,
Der geliebte Leib des Sohnes
Ward in Deinen Armen groß.

Heil'ge, hilfreiche Jungfraue,
O vermittele uns das Heil.

(Nach einer Marien-Motette von Johannes Franchois de Gemblaco
in der Textgestaltung von Jüthner und Leitgeb.)

Interludium.

III. **Fuge.**

Zion hört den Wächter singen,
Das Herz tut ihr vor Freude springen,
Sie wachet und steht eilend auf.

Nun komm, du werte Kron',
Herr Jesu, Gottes Sohn,
Hosianna.
Wir folgen all'
Zum Freudensaal
Und halten mit das Abendmahl.

Zwei Arien aus dem Oratorium »Messias« von GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685—1759), vorgetragen von Fräulein *Mia Peltenburg* [Haarlem].

- a) Erwach' zu Liedern der Wonne, frohlocke du Tochter Zion, frohlocke und jauchze, o Tochter Jerusalem! Blick' auf, dein König kommt zu dir! Er ist ein Gerechter und ein Helfer, und bringet Heil allen Völkern.
- b) Er weidet seine Herde, ein guter Hirte, und sammet seine Lämmer in seinen Arm. Er nimmt sie mit Erbarmen in seinen Schoß, und leitet sanft, die gebären soll. Kommt her zu ihm, die ihr mühselig seid, kommt her zu ihm, mit Traurigkeit Belad'ne, denn er verleiht euch Ruh. Nehmt auf euch sein Joch, und lernet von ihm, denn er ist sanft und demutsvoll; dann findet ihr Ruh für euer Herz.



ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 3 (F dur op. 90) von JOHANNES BRAHMS (1833—1897).

I. Allegro con brio. II. Andante. III. Poco Allegretto. IV. Allegro.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts gegen 9 Uhr

16. Konzert: Donnerstag, den 1. März, 7 Uhr

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

HASSE, Symphonisches Vorspiel für Orchester. [Zum ersten Male.] BERLIOZ, Drei Sätze aus »Romeo und Julia«. BEETHOVEN, Klavierkonzert Nr. 1, C dur. BRAHMS, Akademische Festouvertüre. Klavier: *Wilhelm Kempff*.

6. Kammermusik: Dienstag, den 28. Februar, 7 Uhr

RAPHAEL, Streichquartett C dur op. 9. [Zum ersten Male.] REGER, Serenade für Flöte, Violine und Viola D dur op. 77a. TSCHAIKOWSKY, Streichquartett es moll.

Freitag, den 9. März, 1/2 8 Uhr: **Konzert außer Anrecht** (zu halben Preisen)

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

Solist: *Frieda Kwast-Hodapp* (Klavier)

LOCATELLI, Concerto grosso. WEBER, Konzertstück für Klavier und Orchester. RAPHAEL, Variationen für Orchester. LISZT, Klavierkonzert Es dur. WAGNER, Huldigungsmarsch.

Karten zu Mark 4.50 bei Fr. Jost, C. A. Klemm, im Meßamt und Gewandhaus

Kartenverkauf nach auswärts durch die »Theaterkasse des Meßamts, Leipzig C 1, Markt 4«

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig