

ACHTZEHNTE
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 15. MÄRZ 1928, 7 UHR

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

ERSTER TEIL

Krippenmusik für Kammerorchester und obligates Cembalo (op. 23)
von H. W. VON WALTERSHAUSEN (geb. 1882). [Zum ersten Male.]
Cembalo: *Günther Ramin*.

I. Siziliano. II. Choral. III. Rondino alla marcia e Coda.

Konzert für Violoncello mit Begleitung des Orchesters (D dur) von
JOSEPH HAYDN (1732—1809), vorgetragen von Herrn *Gregor*
Piatigorsky [Berlin].

I. Allegro moderato. II. Adagio. III. Allegro.



ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 4 (e moll op. 98) von JOHANNES BRAHMS (1833—1897).

I. Allegro non troppo. II. Andante moderato. III. Allegro giocoso. IV. Allegro
energico e passionato.

Cembalo: *J. C. Neupert*, Bamberg

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts gegen 9 Uhr

19. Konzert: Donnerstag, den 22. März, 7 Uhr

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler*

MOZART, Symphonie g moll. BACH, Brandenburgisches Konzert Nr. 5 (D dur), für Flöte,
Violine, Klavier und Streichorchester. BEETHOVEN, Symphonie Nr. 5 (c moll). Flöte: *Oskar*
Fischer. Violine: Konzertmeister *Edgar Wollgandt*. Klavier: *Wilhelm Furtwängler*.

7. Kammermusik: Sonnabend, den 17. März, 7 Uhr

(Verlegt von Dienstag, den 13. März)

MOZART, Streichquintett g moll (Köch.-Verz. 516). BEETHOVEN, Sonate für Klavier und
Violine (G dur op. 96). SCHUBERT, Klaviertrio (B dur op. 99). Klavier: *Joseph Pembaur*.

Karten zu 4.50 Mark an der Gewandhauskasse

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig