

DIE KONZERTE 1928/29

- | | |
|--|--|
| <p>I. 11. Oktober 1928. Dirigent: Bruno Walter
 Wagner, Faust-Ouvertüre
 Brahms, Violinkonzert
 Beethoven, Symphonie Nr. 3 (Eroica)
 Violine: <i>Edgar Wolffgandt</i></p> <p>III. 25. Oktober. Dirigent: Bruno Walter
 Janáček, Rhapsodie (Uraufführung)
 Arien von Händel und Goetz
 Tschaikowsky, Symphonie Nr. 4 (fmoll)
 Gesang: <i>Maria Müller</i></p> <p>V. 8. November. Dirigent: Dr. Karl Straube
 Schubert, Offertorium für Tenor und Chor,
 Mirjams Siegesgesang für Sopran und Chor,
 Messe Esdur. Soli: <i>Quistorp, Schröder, Erb,
 Fleischer, Osterkamp</i></p> <p>VII. 29. November. Dirigent: Fritz Busch
 Brahms, Haydn-Variationen
 Reger, Klavierkonzert
 Mozart, Symphonie Ddur (ohne Menuett)
 Klavier: <i>Rudolf Serkin</i></p> <p>IX. 13. Dezember. Dirigent: Gustav Brecher
 Gesänge der Thomaner
 Liszt, Faust-Symphonie
 Tenorsolo: <i>Ernst Neubert</i></p> <p>XI. 1. Januar 1929. Dirigent: Carl Schuricht
 Bach, Präludium und Fuge Cdur, Solo-Kantate
 »Juchzet Gott in allen Landen«
 Händel, Orgelkonzert Fdur
 Brahms, Symphonie Nr. 2 (Ddur)
 Gesang: <i>Mia Peltenburg</i>. Orgel: <i>Günther Ramin</i></p> <p>XIII. 17. Januar. Dirigent: Carl Schuricht
 Beethoven, Symphonie Nr. 1 (Cdur)
 Mendelssohn Bartholdy, Violinkonzert
 Strauß, Domestica
 Violine: <i>Georg Kulenkampff</i></p> <p>XV. 31. Januar. Dirigent: Bruno Walter
 Grosz, Ouvertüre zu einer Opera buffa (z. 1. M.)
 Chopin, Klavierkonzert fmoll
 Bruckner, Symphonie Nr. 4 (Esdur)
 Klavier: <i>Edwin Fischer</i></p> <p>XVII. 14. Februar. Dirigent: Bruno Walter
 Graener, Romantische Fantasie (zum 1. Male)
 Brahms, Klavierkonzert Bdur
 Schumann, Symphonie Nr. 3 (Esdur)
 Klavier: <i>Ossip Gabrilowitsch</i></p> <p>XIX. 28. Februar. Dirigent: Bruno Walter
 (Kammer-Konzert)
 Mozart, Divertimento Bdur
 Klassische und moderne Gesänge
 Vivaldi, Concerto grosso dmoll
 Strauß, Suite »Bürger als Edelmann«
 Gesang: <i>Vera Janacopulos</i></p> | <p>II. 18. Oktober. Dirigent: Clemens Krauß
 Mendelssohn Bartholdy, Ouvertüre zum
 »Sommernachtstraum«
 Mozart, Klavierkonzert Cdur (Köchel-Ver-
 zeichnis Nr. 467)
 Bruckner, Symphonie Nr. 3 (dmoll)
 Klavier: <i>Walter Gieseking</i></p> <p>IV. 1. November. Dirigent: Fritz Busch
 Reger, Ballett-Suite
 Hindemith, Bratschen-Konzert (zum 1. Male)
 Beethoven, Symphonie Nr. 7 (A dur)
 Bratsche: <i>Paul Hindemith</i></p> <p>VI. 15. November. Dirigent: Bruno Walter
 Schubert, Symphonie hmoll (Unvollendete),
 Rosamunde-Musik, Symphonie Cdur</p> <p>22. November (Schubert-Abend): <i>Sigrid Onegin</i>
 (Außer Anrecht)</p> <p>VIII. 6. Dezember. Dirigent: Bruno Walter
 Beethoven, Ouvertüre zu »Coriolan«
 Klassische Arie
 Mahler, Symphonie Nr. 3 (dmoll)
 Gesang: <i>Rosette Anday</i></p> <p>X. 20. Dezember. Dirigent: Bruno Walter
 Mozart, Symphonie Esdur
 Bloch, Concerto grosso (zum 1. Male)
 Liszt, Totentanz
 Berlioz, Ouvertüre Benvenuto Cellini
 Klavier: <i>Fanny Weiland</i></p> <p>XII. 10. Januar. Dirigent: Dr. Hans Pfitzner
 Mendelssohn Bartholdy, Symphonie A dur
 Schumann, Manfred
 Deklamation: <i>Ludw. Wüllner, A. Wüllner</i>
 Soli: <i>Dor. Schröder, Osterkamp</i></p> <p>XIV. 24. Januar. Dirigent: Bruno Walter
 Rud. Mengelberg, Symphonische Variationen
 mit Solo-Violoncello (zum 1. Male)
 Pfitzner, Lethe, Drei Vorspiele zum »Fest auf
 Solhaug«, Heintzelmännchen
 Brahms, Symphonie Nr. 1 (cmoll)
 Gesang: <i>Paul Bender</i>
 Solo-Violoncello: <i>Hans Münch-Holland</i></p> <p>XVI. 7. Februar. Dirigent: Fritz Busch
 Haydn, Symphonie Nr. 4 (Ddur)
 Beethoven, Violinkonzert
 Berlioz, Harold-Symphonie
 Violine und Solobratsche: <i>Adolf Busch</i></p> <p>XVIII. 21. Februar. Dirigent: Dr. Karl Straube
 Händel, Messias
 Soli: <i>Leonard, Adam, Kohmann, Bockelmann</i></p> <p>XX. 14. März. Dirigent: Bruno Walter
 Beethoven, Symphonie Nr. 9 (dmoll)
 Soli: <i>Kiurina, Adam, Krauß, Kipnis</i></p> |
|--|--|

Anderungen der vorstehenden Programm-Angaben vorbehalten

- Beginn der Konzerte 7 1/2 Uhr, der Hauptproben (am Konzerttage) 10 1/2 Uhr, ausgenommen:
- | | |
|--|---|
| V. Hauptprobe Mittwoch, den 7. November 7 1/2 Uhr | XII. Hauptprobe Mittwoch, den 9. Januar 7 1/2 Uhr |
| XI. Hauptprobe Montag, den 31. Dezember 10 1/2 Uhr | XVIII. Hauptprobe Mittwoch, den 20. Februar 7 1/2 Uhr |
| XX. Hauptprobe Mittwoch, den 13. März 7 1/2 Uhr | |