ZWEITES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 18. OKTOBER 1928, 7½ UHR

Dirigent: *Clemens Krauss*

ERSTER TEIL

Ouvertüre zu Shakespeares »Sommernachtstraum« (op. 21) von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809—1847)

Konzert für Klavier mit Begleitung des Orchesters (C-dur, Köchel-Verz. Nr. 467; Kadenzen von F. BUSONI) von WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791), vorgetragen von Herrn *Walter Gieseking*

I. Allegro maestoso. II. Andante. III. Allegro vivace assai

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 3 (d-moll) von ANTON BRUCKNER (1824—1896)

I. Mäßig bewegt. II. Adagio (etwas bewegt) quasi Andante. III. Scherzo: Ziemlich schnell. IV. Finale: Allegro

---

Klavier: **Grotrian-Steinweg**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts 9½ Uhr

---

3. Konzert: Donnerstag, den 25. Oktober

Dirigent: *Bruno Walter*

JANÁČEK, Taras Bulba, Rhapsodie für Orchester [Uraufführung]. HÄNDEL, Arie aus »Julius Cäsar«. GOETZ, Arie aus »Der Widerspenstigen Zähmung«. TSCHAIKOWSKY, Symphonie Nr. 4 (f-moll) Gesang: *Maria Müller*

---

1. Kammermusik: Dienstag, den 23. Oktober, 7½ Uhr

SCHUBERT, Klaviertrio Es-dur op. 100. BEETHOVEN, Streichtrio c-moll op. 9 Nr. 3. BRAHMS, Klavierquintett f-moll op. 34. Klavier: *Elly Ney*

wenden

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Veranstaltungen im Gewandhaus
anläßlich der 100. Wiederkehr des Todestages (19. November) von
FRANZ SCHUBERT

5. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 8. November, 7 1/2 Uhr
(Hauptprobe: Mittwoch, den 7. November, 7 1/2 Uhr)
Offertorium für Tenor (*Karl Erb*) und Chor, Mirjams Siegesgesang für Sopran (*Anny Quistorp*) und Chor, Messe Es-dur (Soli: *Anny Quistorp*, *Dorothea Schröder*, *Karl Erb*, *Hanns Fleischer*, *Ernst Osterkamp*)

2. Gewandhaus-Kammermusik: Montag, den 12. November, 7 1/2 Uhr
Streichquartett d-moll op. posth. Streichquintett C-dur op. 163

6. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 15. November, 7 1/2 Uhr
(Hauptprobe: 10 1/2 Uhr)
Symphonie h-moll (Unvollendete). Rosamunde-Musik. Symphonie C-dur

1. Konzert außer Anrecht (zu halben Anrechtspreisen):
Freitag, den 16. November, 8 Uhr
(Wiederholung des 6. Gewandhaus-Konzerts)
Karten sind infolge der bereits eingegangenen Vorbestellungen nicht mehr verfügbar
Verkauf der vorbestellten Karten ab 27. Oktober

Lieder-Abend (Winterreise) Ludwig Wüllner: Montag, den 19. Nov., 7 1/2 Uhr
[Im Kleinen Saale]
Karten zu RM. 4.50 und (in beschränkter Zahl) zu RM. 3.50 und 3.— ab 3. November im Gewandhaus. Schriftliche Bestellungen **nur auf Karten zu RM. 4.50** werden schon jetzt angenommen

Lieder-Abend Sigrid Onegin: Donnerstag, den 22. November, 7 1/2 Uhr
[Im Großen Saale]
Karten zu RM. 6.—, 4.50 und 3.— ab 13. November im Gewandhaus
Schriftliche Bestellungen werden schon jetzt angenommen

3. Gewandhaus-Kammermusik: Dienstag, den 27. November, 7 1/2 Uhr
Streichquartett a-moll op. 29. Klaviersonate B-dur. Forellenquintett
Klavier: *Max Pauer*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig