

die secundum scripturas, et ascendit in coelum, sedet ad dexteram Dei patris, et iterum venturus est cum gloria iudicare vivos et mortuos; cuius regni non erit finis. Credo in spiritum sanctum, Dominum, et vivificantem, qui ex patre filioque procedit, qui cum patre et filio simul adoratur et conglorificatur, qui locutus est per prophetas. Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum, mortuorum et vitam venturi saeculi. Amen.

frau, und Mensch geworden ist; der gekreuzigt wurde für uns unter Pontius Pilatus, litt und begraben ward, und auferstand am dritten Tage nach der Schrift und auffuhr gen Himmel, sitzt zur Rechten Gottes, des Vaters, von dannen er wiederkommen wird in Herrlichkeit, zu richten die Lebendigen und die Toten; dessen Reich sein wird ohne Ende. Ich glaube an den Heiligen Geist, der Herr ist und Leben gibt, der vom Vater und Sohne ausgeht, der mit dem Vater und dem Sohne zugleich angebetet und verherrlicht wird, der geredet hat durch die Propheten. Ich bekenne eine Taufe zur Vergebung der Sünden, der Toten und ein zukünftiges ewiges Leben. Amen.

#### Sanctus

Sanctus Dominus Deus Sabaoth! Pleni sunt coeli et terra gloria tua.

Heilig bist du, Herr Gott Zebaoth! Voll sind Himmel und Erde von deiner Herrlichkeit.

Osanna in excelsis!

Hosianna in der Höhe!

#### Benedictus

Benedictus qui venit in nomine Domini.

Hochgelobt sei, der da kommt im Namen des Herrn.

Osanna in excelsis!

Hosianna in der Höhe!

#### Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis. Dona nobis pacem.

Lamm Gottes, das der Welt Sünde trägt, erbarme dich unser. Gib uns Frieden.

---

Partituren und Klavierauszüge sind im Erdgeschoß erhältlich

---

Ende des Konzerts nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

---

6. Konzert: Donnerstag, den 15. November

Dirigent: *Bruno Walter*

Werke von FRANZ SCHUBERT. Symphonie h-moll (Unvollendete). Ouvertüre, Entr'acte I und II und Ballettmusik aus »Rosamunde«. Symphonie Nr. 7 (C-dur)

---

2. Kammermusik: Montag, den 12. November

SCHUBERT, Streichquartett d-moll op. posth., Streichquintett C-dur op. 163

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

