

SIEBENTES  
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 29. NOVEMBER 1928, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> UHR

---

Dirigent: *Fritz Busch*

---

ERSTER TEIL

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn für Orchester (op. 56)  
VON JOHANNES BRAHMS (1833—1897)

Konzert für Klavier und Orchester (f-moll op. 114) VON MAX Reger  
(1873—1916), vorgetragen von Herrn *Rudolf Serkin*

I. Allegro moderato. II. Largo con gran espressione. III. Allegretto con spirito

ZWEITER TEIL

Symphonie D-dur (ohne Menuett; Köchel-Verz. Nr. 504) VON WOLFGANG  
AMADEUS MOZART (1756—1791)

I. Adagio — Allegro. II. Andante. III. Presto

---

---

Klavier: **C. Bechstein**

---

---

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

---

---

Ende des Konzerts 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

---

---

8. Konzert: Donnerstag, den 6. Dezember

Dirigent: *Bruno Walter*

BEETHOVEN, Coriolan-Ouvertüre. MOZART, Arie aus »Titus«.

MAHLER, Symphonie Nr. 3 (d-moll). Gesang: *Rosette Anday*

Wegfall der Orgelplätze 433—486.

Rückkauf der betr. Karten bis Mittwoch, den 5. Dezember

wenden