

SIEBENTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 29. NOVEMBER 1928, 7¹/₂ UHR

Dirigent: *Fritz Busch*

ERSTER TEIL

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn für Orchester (op. 56)
VON JOHANNES BRAHMS (1833—1897)

Konzert für Klavier und Orchester (f-moll op. 114) VON MAX Reger
(1873—1916), vorgetragen von Herrn *Rudolf Serkin*

I. Allegro moderato. II. Largo con gran espressione. III. Allegretto con spirito

ZWEITER TEIL

Symphonie D-dur (ohne Menuett; Köchel-Verz. Nr. 504) VON WOLFGANG
AMADEUS MOZART (1756—1791)

I. Adagio — Allegro. II. Andante. III. Presto

Klavier: **C. Bechstein**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts 9¹/₂ Uhr

8. Konzert: Donnerstag, den 6. Dezember

Dirigent: *Bruno Walter*

BEETHOVEN, Coriolan-Ouvertüre. MOZART, Arie aus »Titus«.

MAHLER, Symphonie Nr. 3 (d-moll). Gesang: *Rosette Anday*

Wegfall der Orgelplätze 433—486.

Rückkauf der betr. Karten bis Mittwoch, den 5. Dezember

wenden

4. Kammermusik: Dienstag, den 18. Dezember

STIEBER, Streichquartett E-dur [Uraufführung]. REGER, Klarinettenquintett A-dur op. 146.

BEETHOVEN, Streichquartett B-dur op. 18 Nr. 6

Es wird darauf aufmerksam gemacht, daß von denjenigen Anrechtsinhabern, die bei der Kartenabnahme im September gegen Hinterlegung ihrer Stiftungsanteil- oder Anlehnscheine und gegen Revers vorläufig nur den halben Anrechtspreis gezahlt haben, **die zweite Hälfte dieses Betrages — unter Rückgabe der Quittung — bis zum 15. Dezember 1928** gegen Wiederaushändigung der hinterlegten Scheine zu entrichten ist.

Zur Erleichterung des Kassenverkehrs empfiehlt es sich, diese Zahlung **rechtzeitig** und nicht Montags und Donnerstags vorzunehmen. Kassenzeit 10—2 Uhr.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig