ZEHNTES

# GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 20. DEZEMBER 1928, 7½ UHR

---

Dirigent: *Bruno Walter*

---

## ERSTER TEIL

**Symphonie** Es-dur (Köchel-Verzeichnis Nr. 543) von WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)

I. Adagio — Allegro. II. Andante. III. Menuetto: Allegretto. IV. Allegro

**Concerto grosso** für Streichorchester und obligates Klavier von ERNEST BLOCH (geb. 1880). [Zum ersten Male]

I. Präludium. II. Grablied — III. Pastorale und ländliche Tänze. IV. Fuge

## ZWEITER TEIL

**Totentanz.** Paraphrase über »Dies irae« für Klavier und Orchester von FRANZ LISZT (1811—1886), vorgetragen von Fräulein *Fanny Weiland* [Berlin]

**Ouvertüre** zu »Leonore« (Nr. 3) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 bis 1827)

---

Klavier: **Steinway & Sons**

---

**Ende des Konzerts nach 9¼ Uhr**

---

11. Konzert: Dienstag, den 1. Januar

Dirigent: *Carl Schuricht*

BACH, Toccata d-moll für Orgel; Solokantate »Jauchzet Gott in allen Landen.«
HÄNDEL, Orgelkonzert F-dur. BRAHMS, Symphonie Nr. 4 (e-moll)

Gesang: *Mia Peltenburg.* Orgel: *Günther Ramin*

Hauptprobe: **Montag,** den 31. Dezember, 10½ Uhr

**wenden**

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

5. Kammermusik: Dienstag, den 15. Januar

HAYDN, Streichquartett G-dur op. 76 Nr. 1. BRAHMS, Klaviertrio C-dur op. 87.
BEETHOVEN, Streichquartett a-moll op. 132. Klavier: *Fritz v. Bose*

---

Es wird darauf aufmerksam gemacht, daß von denjenigen Anrechtsinhabern, die bei der Kartenabnahme im September gegen Hinterlegung ihrer Stiftungsanteil- oder Anlehnsscheine und gegen Revers vorläufig nur den halben Anrechtspreis gezahlt haben, **die zweite Hälfte dieses Betrages — unter Rückgabe der Quittung — nunmehr unverzüglich fällig ist.**

Kassenzeit 10—2 Uhr

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig