

Er spricht — der Donner rollt aus Wolkenflammen;
Er blickt — der Sonnenstrahl flieht seinen Glanz;
Er regt sich — bebend bricht die Welt zusammen!
Vulkane sprießen seinem Fußtritt auf;
Pest ist sein Schatten; durch der Himmel Glut
Herolden die Kometen seinen Lauf;
Planeten brennt zu Asche seine Wut,
Ihm opfert Krieg auf blutigem Altar;
Ihm zollt der Tod; das Leben ist ganz sein,
Bringt ihm endlose Todeskämpfe dar: —
Sein ist der Geist in einem jeden Sein!

II.

Wirf in den Staub dich, den verdammten Staub,
Geburt der Erde, oder Schlimmres fürchte!

III.

Zermalmt den Wurm,
Zertrümmert ihn in Stücken!

Beschwörung der Astarte (Melodram)

Manfreds Ansprache an Astarte (Melodram)

Monolog Manfreds (Melodram)

Abschied von der Sonne (Melodram)

Manfreds Tod (Melodram und Klostersong aus der Ferne)

Requiem aeternam dona eis!

Et lux perpetua luceat eis!

Ende des Konzerts nach 9¹/₂ Uhr

13. Konzert: Donnerstag, den 17. Januar

Dirigent: *Carl Schuricht*

BEETHOVEN, Symphonie Nr. 1 (C-dur). MENDELSSOHN BARTHOLDY, Violinkonzert.

STRAUSS, Symphonia domestica. Violine: *Georg Kulenkampff*

14. Konzert: Donnerstag, den 24. Januar

Dirigent: *Bruno Walter*

RUD. MENGELBERG, Symphonische Variationen für Violoncello und Orchester. [Zum 1. Male.]

PFITZNER, Lethe (für Gesang), Orchestervorspiel zum »Fest auf Solhaug«, Die Heizen-
männchen (für Gesang). BRAHMS, Symphonie Nr. 1 (c-moll)

Gesang: *Paul Bender*. Violoncello: *Hans Münch-Holland*

5. Kammermusik: Dienstag, den 15. Januar

HAYDN, Streichquartett G-dur op. 76 Nr. 1. BRAHMS, Klaviertrio C-dur op. 87

BEETHOVEN, Streichquartett a-moll op. 132. Klavier: *Fritz v. Bose*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig