

DREIZEHNTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 17. JANUAR 1929, 7¹/₂ UHR

Dirigent: *Carl Schuricht*

ERSTER TEIL

Symphonie Nr. 1 (C-dur op. 21) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 bis 1827)

I. Adagio molto — Allegro con brio. II. Andante cantabile con moto. III. Menuetto: Allegro molto e vivace. IV. Adagio: Allegro molto e vivace

Konzert für Violine mit Begleitung des Orchesters (e-moll op. 64) von ~~FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 — 1847)~~, vorgeföhrt von Herrn Professor *Georg Kulenkampff* (Berlin)

I. Allegro molto appassionato — II. Andante. III. Allegretto non troppo — Allegro molto vivace

ZWEITER TEIL

Sinfonia domestica für großes Orchester (op. 53) von RICHARD STRAUSS (geb. 1864)

- a) **Erster Teil:** Themen des Mannes: Bewegt. — Themen der Frau: Sehr lebhaft. — Thema des Kindes: Ruhig.
- b) **Scherzo:** Eltern Glück. — Kindliche Spiele.
- c) **Wiegenlied.**
- d) **Adagio:** Schaffen und Schauen. — Liebesszene. — Träume und Sorgen.
- e) **Finale:** Erwachen und lustiger Streit (Doppelfuge). — Fröhlicher Beschluß.

Ende des Konzerts 9¹/₂ Uhr

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

wenden

14. Konzert: Donnerstag, den 24. Januar

Dirigent: *Bruno Walter*

RUD. MENGELBERG, Symphonische Variationen für Violoncello und Orchester. [Zum 1. Male.]

PFITZNER, Lethe (für Gesang), Orchestervorspiel zum »Fest auf Solhaug«, Die Heizen-
männchen (für Gesang). BRAHMS, Symphonie Nr. 1 (c-moll)

Gesang: *Paul Bender*. Violoncello: *Hans Münch-Holland*

6. Kammermusik: Dienstag, den 29. Januar

REGER, Klaviertrio e-moll op. 102. AD. BUSCH, Streichquartett op. 36 (Fünf Präludien
und Fugen). [Zum ersten Male.] SCHUMANN, Klavierquartett Es-dur op. 47

Klavier: *Walther Lampe*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig