# FÜNFZEHNTES

# GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 31. JANUAR 1929, 71/2 UHR

Dirigent: Bruno Walter

#### ERSTER TEIL

Ouvertüre zu einer Opera buffa (op. 14) von Wilhelm Grosz (geb. 1894). [Zum ersten Male]

Konzert Nr. 2 für Klavier mit Begleitung des Orchesters (f-moll op. 21)
von Frédéric Chopin (1810—1849), vorgetragen von Herrn
Dr. Edwin Fischer [Berlin]

I. Maestoso. II. Larghetto. III. Allegro vivace

## ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 4 (Es-dur) von ANTON BRUCKNER (1824—1896)

I. Ruhig bewegt (Allegro molto mod rato). II. Andante. III. Scherzo: Bewegt.

IV. Finale: Mäßig bewegt

### Ende des Konzerts 93/4 Uhr

Klavier: Steinway & Sons

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

16. Konzert: Donnerstag, den 7. Februar Dirigent: Fritz Busch

HAYDN, Symphonie Nr. 4 (D-dur). Beethoven, Violinkonzert. Berlioz, Symphonie \*\* Harold in Italien\*. Violine und Solobratsche: Adolf Busch

7. Kammermusik: Dienstag, den 12. Februar

Mozart, Klaviertrio d-moll (Köch.-Verz. Nr. 442). Trapp, Streichquartett op. 22. [Zum ersten Male.] Brahms, Klaviertrio c-moll op. 101. Klavier: Anna Schytte

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig