SIEBZEHNTES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 14. FEBRUAR 1929, 7½ UHR

Dirigent: *Bruno Walter*

ERSTER TEIL

Comedietta für Orchester (op. 82) von PAUL GRAENER (geb. 1872). [Zum ersten Male]

Konzert Nr. 2 für Klavier mit Orchester (B-dur op. 83) von JOHANNES BRAHMS (1833—1897), vorgetragen von Herrn *Wilhelm Backhaus*

(Herr Dr. *Edwin Fischer* hat wegen Erkrankung seine Zusage, an Stelle des verhinderten Herrn *Ossip Gabrilowitsch* zu spielen, zurückziehen müssen)

I. Allegro non troppo. II. Allegro appassionato. III. Andante. IV. Allegretto grazioso

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 3 (Es-dur op. 97) von ROBERT SCHUMANN (1810—1856)

I. Lebhaft. II. Scherzo: Sehr mäßig. III. Nicht schnell. IV. Feierlich — V. Lebhaft

---

Ende des Konzerts gegen 9½ Uhr

Klavier: **C. Bechstein**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

---

18. Konzert: Donnerstag, den 21. Februar

Dirigent: D. Dr. *Karl Straube*

HÄNDEL, Messias. Soli: *Lotte Leonard*, *Marta Adam*, *Antoni Kohmann*, *Rudolf Bockelmann*

Hauptprobe: **Mittwoch,** den 20. Februar, 7½ Uhr

---

8. (letzte) Kammermusik: Dienstag, den 19. März

LENDVAI, Bläserquintett As-dur op. 23. [Zum 1. Male.] THOMAS, Sonate für Flöte und Klavier a-moll op. 11. [Uraufführung.] SCHUBERT, Oktett F-dur op. 166.

Flöte: *Carl Bartuzat.* Klavier: *Kurt Thomas*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches
Museum.
Leipzig