

Allegro energico, sempre ben marcato

Freude, schöner
Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuer-
trunken,
Himmlische, dein
Heiligtum!

Seid umschlungen,
Millionen!
Diesen Kuß der
ganzen Welt!

Ihr stürzt nieder, Millionen?
Ahnest du den Schöpfer, Welt?
Such' ihn überm Sternenzelt!
Brüder, überm Sternenzelt
Muß ein lieber Vater wohnen.

Allegro ma non tanto

Soli und Chor

Freude, Tochter aus Elysium,
Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt.

Poco Adagio

Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Prestissimo

Seid umschlungen, Millionen!
Diesen Kuß der ganzen Welt!
Brüder, überm Sternenzelt
Muß ein lieber Vater wohnen!

Freude, schöner Götterfunken!

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich
Ende des Konzerts gegen 9 Uhr

8. (letzte) Kammermusik: Dienstag, den 19. März

BEETHOVEN, Adagio aus dem Streichquartett Es-dur op. 74

(Zum Gedächtnis an Dr. Reinhold Anschütz)

THOMAS, Sonate für Flöte und Klavier a-moll op. 11. [Uraufführung.] SCHUBERT, Oktett
F-dur op. 166. Flöte: *Carl Bartuzat*. Klavier: *Kurt Thomas*

Mittwoch, den 20. März, 7^{1/2} Uhr

Gewandhauskonzert zum Besten des Nikisch-Denkmal-Fonds
veranstaltet vom Rat der Stadt und der Gewandhaus-Konzertdirektion

Dirigent: *Wilhelm Furtwängler* — Solist: *Ossip Gabrilowitsch* (Klavier)

BEETHOVEN, Prometheus-Ouvertüre. MOZART, Klavierkonzert d-moll

BEETHOVEN, Symphonie Nr. 3 Es-dur (Eroica)

Karten zu M. 12.— bei Jost, Klemm, im Meßamt und Gewandhaus

Solistenabend im Großen Saale des Gewandhauses

Mittwoch, den 17. April, 7^{1/2} Uhr

Fritz Kreisler

Am Klavier: *Michael Raucheisen*

Bindende schriftliche Bestellungen auf Karten zu M. 10.—, 8.—, 6.—
und 4.— können schon jetzt an die Gewandhauskasse gerichtet werden

Die **Konzertprogramm-Zusammenstellung 1928/29** ist zum Preise von 50 Pf.
am 13. und 14. März im Gewandhaus an der Kasse und bei den Saaldienern, vom
15. März ab nur an der Kasse (10—2 Uhr) erhältlich.

Inhaber von Stiftungsanteilen oder Anlehnsscheinen, deren Scheine noch nicht auf
die Namen der jetzigen Eigentümer lauten, werden gebeten, diese Eintragung in
das bei der Gewandhaus-Konzertdirektion geführte Buch baldigst zu beantragen, um
sich ihre Rechtsnachfolge im Bezugsrecht zu sichern.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig