

ERSTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 10. OKTOBER 1929, 7 1/2 UHR

Dirigent: *Bruno Walter*

ERSTER TEIL

Concerto grosso g-moll für Streichorchester (op. 6 Nr. 6) von GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685—1759)

Concertino: die Herren Konzertmeister Professor *Edgar Wollgandt*, *Carl Münch* (Violine) und *Hans Münch-Holland* (Violoncello)

I. Largo affettuoso — Allegro. II. Musette. III. Allegro. IV. Allegro.

Zwei Arien mit Orchesterbegleitung, vorgetragen von Frau Kammer-
sängerin *Elisabeth Schumann* [Wien]

a) **Ritorna o caro** aus der Oper »Rodelinda« von GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

| | |
|--------------------------------------|---|
| Ritorna o caro e dolce mio tesoro, | O komm zurück, mein süßes, teures Leben, |
| A dar conforto e speme a questó cor; | Denn Trost und Hoffnung kannst nur du verleihn, |
| Tu renderai al seno mio la calma, | Du Balsam einzig meines Herzens Beben, |
| Se refrigerio sei d'ogni dolor. | Und neues Leben nach der Todespein. |

b) »Nehmt meinen Dank« (Köchel-Verzeichnis Nr. 383)
VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

| | |
|--|---|
| Nehmt meinen Dank, ihr holden Gönner! | Von Anbeginn war stetes Wandern |
| So feurig, als mein Herz ihn spricht, | Der Musen und der Künstler Los; |
| Euch laut zu sagen können Männer, | Mir geht es so wie allen andern, |
| Ich, nur ein Weib, vermag es nicht. | Fort aus des Vaterlandes Schoß |
| Doch glaubt, ich werd' in meinem Leben | Seh' ich mich von dem Schicksal leiten. |
| Niemals vergessen eure Huld; | Doch glaubt es mir, in jedem Reich, |
| Blieb ich, so wäre mein Bestreben, | Wohin ich geh', zu allen Zeiten |
| Sie zu verdienen doch Geduld! | Bleibt immerdar mein Herz bei euch. |

Symphonie Nr. 8 (F-dur op. 93) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770
bis 1827)

I. Allegro vivace e con brio. II. Allegretto scherzando. III. Tempo di Menuetto.
IV. Allegro vivace.

