

VIERTES  
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 31. OKTOBER 1929, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> UHR

---

Dirigent: *Hans Weisbach* [Düsseldorf]

---

ERSTER TEIL

**Musik** für Orchester (in einem Satz) von RUDI STEPHAN (1887—1915).  
[Zum ersten Male]

**Symphonische Variationen** für Klavier und Orchester von CÉSAR FRANCK  
(1822—1890), vorgetragen von Fräulein *Ophelia do Nascimento* [Paris]

ZWEITER TEIL

**Symphonie** Nr. 9 (d-moll, unvollendet) von ANTON BRUCKNER (1824  
bis 1896)

I. Feierlich (misterioso). II. Scherzo: Bewegt, lebhaft. III. Sehr langsam (feierlich)

---

Klavier: **C. Bechstein**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

---

Ende des Konzerts gegen 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

---

5. Konzert: Donnerstag, den 7. November, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Dirigent: Dr. *Hans Pfitzner*

WEBER: Symphonie Nr. 1 (C-dur). HÄNDEL: Arien aus »Tolomeo« und »Ezio«.  
PFITZNER: Drei Palestrina-Vorspiele. LOEWE: »Erlkönig« und PFITZNER: »Willkommen  
und Abschied (mit Orchester). WEBER: Oberon-Ouvertüre. Gesang: *Rudolf Bockelmann*

---

6. Konzert: Donnerstag, den 14. November, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Dirigent: *Bruno Walter*

SCHOSTAKOWITSCH: Symphonie. [Zum ersten Male.] BACH: Violinkonzert E-dur,  
Partita für Violine solo (d-moll). BEETHOVEN: Symphonie Nr. 5 (c-moll).  
Violine: *Adolf Busch*

wenden