

VIERTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 31. OKTOBER 1929, 7¹/₂ UHR

Dirigent: *Hans Weisbach* [Düsseldorf]

ERSTER TEIL

Musik für Orchester (in einem Satz) von RUDI STEPHAN (1887—1915).
[Zum ersten Male]

Symphonische Variationen für Klavier und Orchester von CÉSAR FRANCK
(1822—1890), vorgetragen von Fräulein *Ophelia do Nascimento* [Paris]

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 9 (d-moll, unvollendet) von ANTON BRUCKNER (1824
bis 1896)

I. Feierlich (misterioso). II. Scherzo: Bewegt, lebhaft. III. Sehr langsam (feierlich)

Klavier: **C. Bechstein**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts gegen 9¹/₂ Uhr

5. Konzert: Donnerstag, den 7. November, 7¹/₂ Uhr

Dirigent: Dr. *Hans Pfitzner*

WEBER: Symphonie Nr. 1 (C-dur). HÄNDEL: Arien aus »Tolomeo« und »Ezio«.
PFITZNER: Drei Palestrina-Vorspiele. LOEWE: »Erlkönig« und PFITZNER: »Willkommen
und Abschied (mit Orchester). WEBER: Oberon-Ouvertüre. Gesang: *Rudolf Bockelmann*

6. Konzert: Donnerstag, den 14. November, 7¹/₂ Uhr

Dirigent: *Bruno Walter*

SCHOSTAKOWITSCH: Symphonie. [Zum ersten Male.] BACH: Violinkonzert E-dur,
Partita für Violine solo (d-moll). BEETHOVEN: Symphonie Nr. 5 (c-moll).
Violine: *Adolf Busch*

wenden

2. Kammermusik: Dienstag, den 5. November, 7^{1/2} Uhr

DVOŘÁK: Streichquartett f-moll [nachgelassenes Werk; Uraufführung]. SCHUMANN: Frauen-
liebe und Leben. MENDELSSOHN BARTHOLDY: Streichquartett Es-dur op. 12
Gesang: *Elena Gerhardt*

Sonnabend, den 9. November, 7^{1/2} Uhr, im Großen Saale

Solisten-Abend Sigrid Onegin

ROSSINI, MENDELSSOHN BARTHOLDY, HUGO WOLF, ausländische Volkslieder

Am Klavier: *Franz Dorf Müller*

Karten zu 6.—, 4.50 und 3.— Mark im Gewandhaus,
bei Althoff, Jost, Klemm, Polich und im Meßamt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig