

SIEBENTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 21. NOVEMBER 1929, 7¹/₂ UHR

Dirigent: *Eugen Jochum* [Mannheim]

ERSTER TEIL

Ouvertüre zu »Leonore« (Nr. 3) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 bis 1827)

Konzert Nr. 1 für Klavier mit Begleitung des Orchesters (Es-dur) von FRANZ LISZT (1811—1886), vorgetragen von Frau *Lubka Kolessa* (Wien)
Allegro maestoso — quasi Adagio — Allegretto vivace — Allegro marziale animato

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 7 (E-dur) von ANTON BRUCKNER (1824—1896)

I. Allegro moderato. II. Adagio. Sehr feierlich und langsam. III. Scherzo. Sehr schnell. IV. Finale. Bewegt, doch nicht schnell

Klavier: **C. Bechstein**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9¹/₂ Uhr

8. Konzert: Donnerstag, den 28. November, 7¹/₂ Uhr

Dirigent: *Bruno Walter*

BEETHOVEN: Egmont-Ouvertüre; Klavierkonzert C-dur. KŘEENEK: Kleine Symphonie. [Zum ersten Male.] BRAHMS: Symphonie Nr. 4 (e-moll). Klavier: *Edwin Fischer*

9. Konzert: Donnerstag, den 5. Dezember, 7¹/₂ Uhr

Dirigent: D. Dr. *Karl Straube*

GÜNTER RAPHAEL: Requiem für Soli, Chor und Orchester. [Zum ersten Male.] Soli: *Anny Quistorp, Henriette Lehne, Hanns Fleischer, Carl August Neumann*

Hauptprobe: Mittwoch, den 4. Dezember, 7¹/₂ Uhr

3. Kammermusik: Montag, den 2. Dezember, 7¹/₂ Uhr

PANNAIN: Klaviertrio (Uraufführung). VERDI: Streichquartett

BRAHMS: Klavierquartett c-moll op. 60. Klavier: *Otto Weinreich*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig