

ACHTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 28. NOVEMBER 1929, 7¹/₂ UHR

Dirigent: *Bruno Walter*

ERSTER TEIL

Ouvertüre zu Goethes »Egmont« (op. 84) von LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

Konzert Nr. 1 für Klavier mit Begleitung des Orchesters (C-dur op. 15) von
LUDWIG VAN BEETHOVEN (Kadenz von EDWIN FISCHER), vorgetragen
von Herrn *Edwin Fischer* [Berlin]
I. Allegro con brio. II. Largo. III. Rondo: Allegro

Kleine Symphonie (op. 58) von ERNST KRĚNEK (geb. 1900). [Zum
ersten Male]
I. Andante sostenuto — Allegro energico, ma non troppo. II. Andantino (poco
lento). III. Allegretto, poco grave

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 4 (e-moll op. 98) von JOHANNES BRAHMS (1833—1897)
I. Allegro non troppo. II. Andante moderato. III. Allegro giocoso. IV. Allegro
energico e passionato

Klavier: **Steinway & Sons**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9¹/₂ Uhr

9. Konzert: Donnerstag, den 5. Dezember, 7¹/₂ Uhr

Dirigent: D. Dr. *Karl Straube*

GÜNTER RAPHAEL: Requiem für Soli, Chor und Orchester. [Zum ersten Male.]

Soli: *Anny Quistorp, Henriette Lehne, Hanns Fleischer, Carl August Neumann*

Hauptprobe: Mittwoch, den 4. Dezember, 7¹/₂ Uhr

wenden