

Motette »Exsultate, jubilate« für Sopran mit Begleitung des Orchesters
(Köchel-Verz. Nr. 165) von WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791),
vorgetragen von Fräulein *Marguerite Perras* [Berlin]

Exsultate, jubilate,
O vos animae beatae,
Dulcia cantica canendo,
Cantui vestro respondendo
Psallant aethera cum me.

Jauchzet, frohlocket,
O ihr glücklichen Seelen,
Mit lieblichen Gesängen!
Im Wechselgesange mit euch
Mögen die Himmlischen mit mir lobsingen!

Fulget amica dies, jam fugere et
nubila et procellae; exortus est justis
inexpectata quies. Undique obscura
regnabat nox, surgite tandem laeti,
qui timuistis adhuc, et jucundi aurorae
fortunatae frondes dextera plena et
lilia date.

Der freundliche Tag schimmert hervor,
schon sind die Wolken und Stürme entflohen;
der Sonnenaufgang bringt den Gerechten
unerwartete Ruhe. Bisher hat die dunkle
Nacht geherrscht; so stehet denn fröhlich
auf, ihr, die ihr euch bisher gefürchtet habt,
und reichet frohen Herzens der beglücken-
den Morgenröte Laubzweige und Lilien mit
vollen Händen dar!

Tu virginum corona,
Tu nobis pacem dona,
Tu consolare affectus
Unde suspirat cor. Alleluja.

Du, Krone der Jungfrauen,
Schenke uns Frieden,
Tröste uns in unseren Qualen,
Unter denen unser Herz seufzt! Halleluja!

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 5 (B-dur) von ANTON BRUCKNER (1824—1896)

I. Adagio — Allegro. II. Adagio. III. Scherzo: Molto vivace. IV. Finale: Adagio —
Allegro moderato

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

12. Konzert: Donnerstag, den 9. Januar, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Dirigent: *Otto Klemperer*

BACH: Suite D-dur. BEETHOVEN: Klavierkonzert G-dur, Symphonie Nr. 7 (A-dur)

Klavier: *Artur Schnabel*

13. Konzert: Donnerstag, den 23. Januar, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Dirigent: *Walther Davisson*

MOZART: Maurerische Trauermusik (zum Gedächtnis an Arthur Nikisch, gest. 23. Jan. 1922)

Symphonie C-dur, Violinkonzert A-dur. WAGNER: Siegfried-Idyll

SEKLES: Serenade. [Zum 1. Male]

Donnerstag, den 16. Januar, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, im Großen Saale

Solisten-Abend Maria Ivogün

Gesänge von CHOPIN-VIARDOT, HÄNDEL, MAHLER, PFITZNER, SCHUBERT, JOH. STRAUSS u. a.

Am Klavier: *Michael Raucheisen*

Karten zu M. 6.—, 4.50 und 3.— an der Gewandhauskasse,
bei Althoff, Jost, Klemm und im Meßamt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig