

ELFTES  
GEWANDHAUS-KONZERT

MITTWOCH, DEN 1. JANUAR 1930, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> UHR

Dirigent: *Bruno Walter*

ERSTER TEIL

**Phantasie** für Orgel über den Choral: »Wie schön leucht't uns der Morgenstern« (op. 40 Nr. 1) von MAX REGER (1873—1916), vorgetragen von Herrn *Günther Ramin*

Introduzione — Choralvariationen — Fuge

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. Wie schön leucht't uns der Morgenstern,<br/>Voll Gnad' und Wahrheit vor dem Herrn,<br/>Die süße Wurzel Jesse;<br/>Der Sohn Davids aus Jakobs Stamm,<br/>Mein König und mein Bräutigam,<br/>Hast nur mein Herz besessen.<br/>Lieblich, freundlich, schön und herrlich,<br/>Groß und ehrlich, reich an Gaben,<br/>Hoch und sehr prächtig erhaben.</p> | <p>3. Geuß sehr tief in mein Herz hinein,<br/>Du heller Jaspis, edler Stein,<br/>Die Flamme deiner Liebe.<br/>Ach möcht' es sein, daß ich durch dich<br/>An deinem Leibe ewiglich<br/>Ein lebend Gliedmaß bliebe!<br/>Nach dir wallt mir mein Gemüte,<br/>Ew'ge Güte, bis es findet<br/>Dich, des Liebe es entzündet.</p>                      |
| <p>2. Ei meine Perl, du werte Kron',<br/>Wahr Gottes und Marien Sohn,<br/>Ein hochgeborner König.<br/>Du bist des Herzens schönste Blum';<br/>Dein süßes Evangelium<br/>Ist lauter Milch und Honig.<br/>Ei mein Blümlein, Hosianna!<br/>Himmlisch Manna, das wir essen,<br/>Deiner kann ich nicht vergessen.</p>  | <p>4. Von Gott kommt mir ein Freudenschein,<br/>Wenn du mich mit den Augen dein<br/>So freundlich tust anblicken.<br/>Dein Sohn hat mich ihm selbst vertraut;<br/>Er ist mein Schatz, ich bin sein Braut,<br/>Sehr hoch in ihm erfreuet.<br/>Eia, eia, himmlisch Leben<br/>Wird er geben mir dort oben.<br/>Ewig soll mein Herz ihn loben.</p> |
5. Zwingt die Saiten zu süßem Klang  
Und laßt den hohen Lobgesang  
Ganz freudenreich erschallen;  
Daß ich möge mit Jesu sein,  
Dem wunderschönen Bräut'gam mein  
In steter Liebe wallen.  
Singet, springet, jubiliert,  
Triumphieret, dankt dem Herren!  
Groß ist der König der Ehren.



**Motette** »Exsultate, jubilate« für Sopran mit Begleitung des Orchesters  
(Köchel-Verz. Nr. 165) von WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791),  
vorgetragen von Fräulein *Marguerite Perras* [Berlin]

Exsultate, jubilate,  
O vos animae beatae,  
Dulcia cantica canendo,  
Cantui vestro respondendo  
Psallant aethera cum me.

Jauchzet, frohlocket,  
O ihr glücklichen Seelen,  
Mit lieblichen Gesängen!  
Im Wechselgesange mit euch  
Mögen die Himmlischen mit mir lobsingen!

Fulget amica dies, jam fugere et  
nubila et procellae; exortus est justis  
inexpectata quies. Undique obscura  
regnabat nox, surgite tandem laeti,  
qui timuistis adhuc, et jucundi aurorae  
fortunatae frondes dextera plena et  
lilia date.

Der freundliche Tag schimmert hervor,  
schon sind die Wolken und Stürme entflohen;  
der Sonnenaufgang bringt den Gerechten  
unerwartete Ruhe. Bisher hat die dunkle  
Nacht geherrscht; so stehet denn fröhlich  
auf, ihr, die ihr euch bisher gefürchtet habt,  
und reichet frohen Herzens der beglücken-  
den Morgenröte Laubzweige und Lilien mit  
vollen Händen dar!

Tu virginum corona,  
Tu nobis pacem dona,  
Tu consolare affectus  
Unde suspirat cor. Alleluja.

Du, Krone der Jungfrauen,  
Schenke uns Frieden,  
Tröste uns in unseren Qualen,  
Unter denen unser Herz seufzt! Halleluja!

## ZWEITER TEIL

**Symphonie** Nr. 5 (B-dur) von ANTON BRUCKNER (1824—1896)

I. Adagio — Allegro. II. Adagio. III. Scherzo: Molto vivace. IV. Finale: Adagio —  
Allegro moderato

---

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

---

Ende des Konzerts nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

---

12. Konzert: Donnerstag, den 9. Januar, 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Dirigent: *Otto Klemperer*

BACH: Suite D-dur. BEETHOVEN: Klavierkonzert G-dur, Symphonie Nr. 7 (A-dur)

Klavier: *Artur Schnabel*

---

13. Konzert: Donnerstag, den 23. Januar, 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Dirigent: *Walther Davisson*

MOZART: Maurerische Trauermusik (zum Gedächtnis an Arthur Nikisch, gest. 23. Jan. 1922)

Symphonie C-dur, Violinkonzert A-dur. WAGNER: Siegfried-Idyll

SEKLES: Serenade. [Zum 1. Male]

---

Donnerstag, den 16. Januar, 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, im Großen Saale

**Solisten-Abend Maria Ivogün**

Gesänge von CHOPIN-VIARDOT, HÄNDEL, MAHLER, PFITZNER, SCHUBERT, JOH. STRAUSS u. a.

Am Klavier: *Michael Raucheisen*

Karten zu M. 6.—, 4.50 und 3.— an der Gewandhauskasse,  
bei Althoff, Jost, Klemm und im Meßamt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig